



29 A



بشيرة ولافتة عينا يا من كل سحر وشمع عينا غفلت هذا
 الكتاب فليعلم ربنا تسم بالخروج جميع ما فيها وبك نستعين وبشيرة
 انما في العمل والعلم القصير وصلى الله على ائمة عليهم السلام وخلفائهم
 واهل بيته الطاهرة الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعل النور والفرق
 في تسميهما بين اقامه على وحدانيته ونزول بقية انوار
 والرحمة ورفع السموات بقدرته ووضع الميزان وقال يستأ
 لعليه في اعي القران انما خلقوا في الميزان والفرق بين
 الميزان احمد على ما اولا من جليل امره وانما خلقه من جليل
 الاحسان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له العالم بما
 يكون والعليم بما قد كان واشهد ان محمد عبده ورسوله المبعوث
 باكمل الادب والنصوت في النبوة والاعمال والنبوة والفرق
 الذي تامة تعلقه بجميع الكلام وجميع رتب الايمان من انما عليه
 وعلى اساس الانبياء والمرسلين في كل وقت وزمان وعلى جميع رتب
 الملوكة والاولياء والصلحاء اولى القربى من الرحمن والآل والحق
 هو الامانة والامان والامان ما ظهر على المبين بهر هذا في حق
 في كل زمان واوان وسلم تسليما كثيرا ما نادى مناد في حق
 واذ ان سبحان الله وبحمده ولا اله الا الله والله كبير في سبحان الله

الحمد لله

الحمد لله سبحان وبحمده ولا اله الا الله وحده لا شريك له العالم بما
 يكون والعليم بما قد كان واشهد ان محمد عبده ورسوله المبعوث
 باكمل الادب والنصوت في النبوة والاعمال والنبوة والفرق
 الذي تامة تعلقه بجميع الكلام وجميع رتب الايمان من انما عليه
 وعلى اساس الانبياء والمرسلين في كل وقت وزمان وعلى جميع رتب
 الملوكة والاولياء والصلحاء اولى القربى من الرحمن والآل والحق
 هو الامانة والامان والامان ما ظهر على المبين بهر هذا في حق
 في كل زمان واوان وسلم تسليما كثيرا ما نادى مناد في حق
 واذ ان سبحان الله وبحمده ولا اله الا الله والله كبير في سبحان الله

أشار بها على كل من غارت شجراتها من جميع الألوان فنته محمد على التوفيق
والرهانية والامتنان لاله الاله الواسع الوجود الواسع الهداية
المحسن المتان ولما فتح الله سبحانه وتعالى على العبد الفقير اليه والحق
به عن سواه والتوكل في السراء والضراء عليه مدونه وعلم الصلوة
الاقضية واسرار الجوارح والكرامات العظمى الذي هو من موهباته التي
وعظيم آياته اذا وجدته من افراد من البشر ونزل به الوحي على آدم عليه
السلام ثم ورتة آدم اصباح بنبيه الواحد بعد الواحد الى ادم الذي
عليه السلام ولم يزل علم ذلك يتوارثه الانبياء ثم اساطير الحكماء
الابرارهم خيل الرحمن ثم من بعده بنبيه اسحق ثم يعقوب ثم يوسف
ثم موسى ثم يوسف ثم داود ثم سليمان عليهم السلام وفيما بين ذلك
وباعد من العبد والحكماء وساقيل ذلك من حكماء الهند والفرس
والروم واليونان ولقد وجدنا اسما وعرو وعلومهم وحكمتهم فكانت اقد
ولما فتقته ديون ولاشك في ان هذا العلم يزداد الفهم والاسد
ابن برخيا والخضر عبيد السلام وحرفا في انبياء والشيخ عيسى
مراتب رفيع الله وكلمته واشاد اليه بالعراق والبيان وهو من جملة
جوامع الكلم التي نزلت على سيدنا محمد الفاتح لخاصة علمه عليه افضل
الصلوة والسلام واستسقطوا اسحق في العلم من عدة آيات شريفة
من القرآن ونزل الله تعالى في القرآن المجيد علم البحر وعلم التدبير وعلم البر
كل ذلك على الجملة والتمصيل في اسرار آيات الفرقان واشاد اليه السلام
على من خاف الله عنه باب صيغة العلم في خطبة البيان وقدم في القول
فيه الامير الفاضل والخير الكاظمين الذين يزيد في تصانيفه وشعر
وديون والفاطحيين واطلب في تصانيف الكتب والرسائل في علوم
ذلك واصوله وفروعه الاستاذ الكبير جابر بن خنيد فيما نقله عن الحكماء

العلم من سببه وحرفه في سببه العلم والقد جاد في علومه واستاد
الكبير مسلم بن احمد الجوهري الاموي صاحب الرسالة التي اشيع تصحيحها
وكذلك المؤيد الطغرى في حصرته في نظم والنظم والصحاح والحدود
كبير اهل العلم بهان الذين صاحبوا الشذوذ في النظم والنظم والحدود
والحدود والحدود وكذلك الاستاذ الفاضل العزالي في تمامه في علمه
والحدود في تصديقه ودرجه في ذاته في ليله الحكام في ذلك وكذلك الاستاذ
الفاضل محمد بن اسيل فيما ابدعه وحققه واشاد اليه بتكليفه وحسن
رحمة الله عليهم ما دام الزمان والتفصيل في ذلك في كتابه عينا من
العلم والتميز في هذا الكتاب بعد طول دلب واجتهاد واشتغال كثير في
علوم وبيان وتزاد الرعدة الى كثير من قائلهم وبلدان وكثرة الاعتقاد
بالعلمية من خالص الاخوان والاشقاء في الحسن الادب على الشائع والحدود
زوايا القبول والاعمال والتأليف واهل التفكير والعرفان واستمر
المواظبة على التجارب والاحكام في مدة طويلة من عمره في التفتيش
وحسنه العلوم الى ان من الله عليه من فضله بمشاة من التوسل
الى غير ذلك والافهام وخشيت على التصنيف والتأليف في هذا
العلم الشريف وهو طريق الوجود عينا من جملة ما ياتي من بعدنا في
طبيعة العلم والعرفان وذو الاستحقاق في كل مكان واوان وان
لا تكتفي العلم من هذه طاعة لما امر به رسول الرحمن في انما استفاد
من كتب في هذا العلم الشريف العالي الاكابر روعة من الكتب هي الاكابر
هذه العلم كالانبياء في شذوذ بعضه بعضا في التحقيق والبيان كما انها
نهاية الطلب في شرح الكتاب ثم التعقيب في اسرار التركيب ثم
غاية الشرح في شرح الشذوذ الذي هو طريق ديون والربع كثر الاجتهاد
في علم الخووس وبه كتبت وقت الاكابر ثم توفيت بعد ذلك في تحقيقه

تدعى هذه النظم السحرية بالبرهات بحيث انه لم يتجسس على وضع مثلها من تقدم
من سلكها كل زمان مع نوع علم البرهان التي ثبت عندنا في هذا الموضع وانما اخذ
كالتوسع الذي لا ينظر للبرهان ولم يكن لتقصده في استنباط تغيير كجاده في كل
الجميع عليها عند هذا الشأن ولم يكن كذلك حتى من شبه سبحانه وتعالى
عليه من تحقيق ذلك من عربة واحدة يعطى انسان ثم الحسنة الله سبحانه
وتعالى ومن هنا هذا الكتاب الحكيم في الحكمة الشريفة كالاشارة لغيره
فيه من بصيرة كل انسان فصارت هذه الكتب بحكمة كالاها من
والانبياء مرتبطة ببعضها البعض كالصلوات التي لا تفتقر عن بعضها
لعل الدنيان وكذلك هذه الكتب بحكمة لاشية عن بعضها كالحكمة والاشارة
في نظريتها اقتصادا تستغنى عن كل مادة قديمة والحكمة التي لا تفتقر عن بعضها
لصارت هذه الكتب بحكمة كالحكمة التي لا تفتقر عن بعضها كالحكمة والاشارة
في الاشارة والمتمم عنها كل انسان ثم استحوذت الله تعالى وبمقتضى
اسم يكون تعلمه كالتصديق فتمتته في البرهان والبرهان
في فهم اولاد علم البرهان ورثته على اربعة اجزاء وكل جزء مقدرة
والبرهان والصلوات وخاتمة فالحكمة الاولى فيما يتعلق بتوحيد الله تعالى
وتوحيده وادبائه وكما يتعلق بالنسب والاشارة في المستمدة من البرهان
ممدوده ونحوها يستعده في علمته واخترعه والبرهان في ما يتعلق بتوحيده
حقائق علم البرهان والبرهان في ما يتعلق بتوحيده والبرهان في ما يتعلق
التعبدية المقدسة بتوحيده في القسط الزاوية القائمة بالبرهان فمن
العلم العلوي العالم الاكبر في ما يتعلق بتوحيده في الاشارة في الاشارة
والانفعالات والاصول والفروع من مكونات الاشارة في الاشارة
في الاشارة في ما يتعلق بتوحيده في ما يتعلق بتوحيده في ما يتعلق بتوحيده
شرح خطة البيان للعلماء على ان يتم النبي عليه السلام وفي شرح

2

علوم بيان تعليم فيما يتعلق بالتركيب وعلم الميزان والجزء الثالث في شرح
 كلام جابر وما وضعه في كتبه اليونانية وخاصة منها اصل منها
 باهل تيجيات وحسن بيان ويجزء الرابع فيما وعدنا به من كتبنا واشترنا
 اليه في التقريب وغاية الشروع وكذا الاختصاص في تدوي العرفان
 وفي اصل موازين الاسير عند تمامه فيما يقع منه في اصل التفسير
 واصل موازين الخبير وازاكي الكاسير القريبة المدة والياتي وهو انما
 وطرق كثيرة مستبقة ما فتحته تقايه عليها او ما يتعلق بها وكثير
 مما استنبطناه من ميزان الخبير في الاصل اتمس الميزان الانظم والاكبر
 ولا يخفى بهاد ذلك مما يتعلق بسيل الميزان في تدوي اصل الخبير
 موازين الاجساد التي تتعلق بذات من العلوم والحكم والى الله تعالى
 على ما اتم وانفصل ونكرم وعلم وهو علم بما هو المكنون المكتوب من خزن
 الاسرار وما هو على منها وكنتم في كتابه انما نحن انتم
 وسلاواته على السيد الكاسير خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين
 المقتد من الجزاء الاول فيما يجب على العديد من المقتظة في طلب العلم الحسن
 التوجه الى الدار التي تتابعها المطلب حتى يكون اجتهاده لله وطلبه لله
 ويقتضيه في مسيره طلبا لما عند الله تعالى قال الله عز وجل يا ايها
 الذين آمنوا ان تقوموا لله **واعلم** ان صفات العلوم ونهاياتها الوصول الى معرفة الله
 بالوجودات والربوبية بعد معرفة النفس برقي الميودية والابد في ذلك
 من العلم والابد في طلب العلم من المقتظة لانه من استيقظ في قيام
 سائر العلوم هي على العلم على المطلب والسير الى المقصد وهو المقتظة
 من رتبة العظمة واختتام الفرصة في زمن القوت وتولي الاخصه تبعها
 على حال لان الوقت صار له حده فان استأخر في ذلك فله ملكته و
 فقلت الامانة في وقتك فانه لا يملك الشيف الفوق الا انعام بالحق

5

مع الشقطة والعلم وحجة العزم اذ لا بد لخلقهم بالحق من الشقطة قبل التحكيم
فانه لا يحكمون الا بالقضية والفتوى ولا يستطيعون ادا الشقطة والاجتهاد
فاعلم انك واعلم ان القومية بالشقطة لا تكون الا لله وبالله ومن الله
فلا تترحم فقال المحسن النية والتي بالله فهو حصول اللحد والعناية من جلاله
والتي من الله تعالى يحصل البشرى بماله في سابق الايام من الاعمال والبرهان
فاجتهادها الا على الله من بين يديه الشقطة بالشقطة والحدود من الله
العزلة واعلم ان الشقطة هي اول الحق يستبرئ بها قلبه بعد الجهاد من غير
مدد الرحمة بنور العلم والحكمة ولا بد لتفصيل مع الشقطة ان يكون لها ثبات
تعالى على الايام من غيرها وحسن انما قبل بالحق مع الله تعالى وتشكره على
جميل نعمائه عليه بها والعلم بالحق من عن قادية ما يجب عليه من حقوقها
مع سطا الله الجندية منه والوقوف على غطر منها والتمتع بها كما
والحق من بين يديه وطولها بغيرها بغيرها وحسن بغيرها
الزيادة والتقصير في الايام والتقصير في تقسيمها والنظر في حقها
استدراك في استحقاقها بغيرها لانها معرفة حق الحق فانه تستحق
العبد بالخدمة اشياء انما استحق العبد بالخدمة ثوابه ثلثه القلوب
والعقول وذلك الثواب هو اعطائه تعالى في قلب كل مؤمن وبه تكون
الشقطة وعليه مدار العباد مع الاحتيار بالوعظلة وثانيها التزجر
في حق الجور وبم الشكر على عظم النعمة وثالثها حسن التزجر في الامور
بأهل الجور مع الجور والشكر على النافعية واذ سطا الله الجندية فانها
تصنع بالاشياء اشياء اولها استعظيم الحق سبحانه وتعالى ان ترزق
منطق الحق صديقه قلبه عظم عند النعمة لان محالها انظر
عظيمة وايضا من عرف حقارة نفسه عظم عند محالها انظر
وان ينها معرفة النفس بها ومساها بها الا انها كلها مملها والصلها بالاشياء

تصديق التوحيد وهو تهاديها بالعقوبة على الذنوب طلبة الشقاة تجسها
تسليم من العقوبة وتخلصها وانما معرفة الزيادة والنقص في الايام بانها
تسليم من العقوبة وتخلصها وانما معرفة الزيادة والنقص في الايام بانها
وتالثها محبة الصالحين كنهها من ذنوبها انما هي في هذا
المشقة الدنيا اذ لا فاضح هذا كنهها من ذنوبها انما هي في هذا
على نفسك في حجة ميزان الحساب التي هو مكتوب عليك في الحساب
تسجد في طريق الحق والعلم على سبيل الصواب واستغاث هو التفتت
المعنى الوهاب
لقد رقت في سلام على عباده الذين اسطقوا وتحسين الله وكلها الباب
الاول من الجواب الاول في التوحيد قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
الاية اعلم انها الا على ان التوحيد هو تنزيهه لباري تعالى عن الشريك
وكذلك تنزيهه عن الخلق وانما انطق العلماء بما انطقوا به والاشياء
بما اشار اليه اليه في هذا المقصد لا يصح التوحيد بتزويه وتقدسه
فما سوا من جلال ويقام لا في كل حال ويقام ما سوا مصحوب العقل بالله
سبحانه وتعالى تنزه عن ذلك فلا توحيد الحق على ثلاث وجوه الوجه الاول
توحيد العادة وهو الذي يتبع بالشواهد والوجه الثاني توحيد الخاتمة
وهو الذي ثبت بالحقايق والوجه الثالث توحيد قائم بالقدم وهو
توحيد خاتمة الخاتمة فاما التوحيد الاول فهو شبهة ان لا اله الا الله
ومنه لا شريك له الاحد العظم الذي لم يلد ولم يكن له كفوا احد
وهذا هو التوحيد الظاهر لكل الذي في الشريك الاعظم وعليه حسب القيمة
وبه وجدت الذمة وبه حقت الائمة والاموال وانقصت دار الاسوم
عن دار الكفر وصحت به العادة وان لم يقموا الحق لاستدلالهم ان
سئلوا من شبهة والمجوبة والرياسة به صدق شبهة في حقها قبول القلب فيها

لا فوقها وتحتها وهو اعلى محيط بلا سافل ولا عالى الى
 لا اله الا الله
 الحمد لله اسلام على عباده الذين احببوا يسطق الملبى الثالث من الجود
 الاول في العلم المتعلق بخلق الله سبحانه وتعالى وادبائه وفي
 خلقه والاسباب والاضافات المستمدة من فضل مدده ونعمائه صنعته
 وحكمته والخرق له اعلم ان هذه المقامات من العلم الشريف
 كلام يحلو لسامعه لذو الاقدام المعنى والثرى الابداع وصورة
 الاختراع ايجاد ما لم يسبق اليه واظهار ما لم يظن لديه وهو اوله وذك
 من العلم واقلها ما ظهر ونحو وهو اول مراتب العلم المثال لانه اقل
 مدد ولا اتصال لذوات القابلية والاسماء الحقيقية والصفات الظاهرة
 والاضافات القابلية لست روح الامر من تلك المقدمات الحقيقية بل من
 تعاليتها ووصفاته الحقيقية وايضا في الامر منه تتأخر في الآلات
 تعيين ونحو وبالعمل تمام وبلوغ وايضا في الامر تعيين قسط الوجود
 وهو الحقيقي وبلا اسم تقرير ظهور الشهود وهو الدقائق والصفات
 تسمىها وتقسيمها الى هياكل من الزمان والصور من الكم والفعال من الزمان
 اذ كل كمال سامرة فلم تزل بالحكمة السوية سائر في فصل واعلم ان الفعل
 لا بد له من اولية وهو الابداع ويلزمه كسب حقيقة والاختراع وحقيقة
 الدوام وتكسبه تمايزه التغير والانعكاس نحو الله ما يشاء وشره
 وعنده ام التكلم فن حيشية ذاته سبحانه لا بالقرص هو يدع كقول
 والارض فاشير الى الفعل اشيرين هو سقا يوسم من متقابلين فيقال
 هناك عطيف وتكيف ويقال من العلوى والسفلى وهذا يتناول امر
 الذات وهذا يتناول الامر كجلى في سبحانه لا انما القيوم انما هو والاولاد
 شيان يقول له كن فيكون فله سبحانه وفضل ونقد من بعد بركاته

توحيد العادة انما يتبع الشواهد والشواهد هي الرسالة وما لم يزل
 تحقيقها انصار شواهد كما انضاج التي يجب بعد الشواهد بالسمع والتوحيد
 عند تعبير الحق وتصور على شاهدة الشواهد وانما التوحيد الثاني الذي
 يثبت بالحقائق فهو توحيد العادة وهو ساقط لا لاسباب الظواهر المتصورة
 من زناعات العقول وعن اتقاق بالشواهد وهو لا يشهد في التوحيد
 دليل ولا في التوكل سببا ولا في النهاية وسيدة تكون مشاهدي سبق الحق
 وعلمه ووضع الاشياء مواضعها وتعليقها فياها باحاطتها واختلافها
 فياها في رسومها وتحقق معرفة العمل وتسلط ساقط في الحديث و
 اشادات القدم فهذا توحيد العادة يصح علم الغناء فيصفوا العلم
 ويجلب الى توحيد بالجميع وانما التوحيد الثالث فهو توحيد خفي
 لمحق لقب واستحققه بقدره والام من الواجبات الساقطة من صفوته
 واخر من صفوته والجزء من صفوته ولذا في اشار اليه من علم النفس
 المستريح اليه انه اسقاط الحديث واشادات القدم وذلك لعدم توحيد الغنة
 لا يصح في التوحيد عند هل تحقيق الاسباب اسقاطا للغنة فافهم ذلك وان
 زخر في المبرور في توحيد الباري تعالى فهو توحيد يد والرسوم وتفسلا
 لها اصولا لان ذلك التوحيد يزيد في العبادات وفقا والصفة نفور والسط
 صغوية والى هذا التوحيد المطلق يخص هل الرياضة وارباب الامور الس
 وله قصص هل العظم ولباد على التوكل في عين الجمع وتعليق تعظم التوكل
 ثم انطلق منه في بيان التوكل في عبارة طاعة التوحيد والادب في اليه
 مكون او ساقط في حق في عين او ينفقه سبب قوا خطير كغيرها من لائقه
 تعالى يتجلى في ذلك وهو تعالى يوضع والمثل لا يقتدره والقداس
 يستعته وهو الواحد الاحد بذاته وهو من الجلال والكمال صفاته
 قوله وفي القائل في مقاماته اذ تراه في وصفه واحاطته فقال

[illegible]

五

[illegible]

والتفكير من حيث هو عند وقوعه والناشئ وعلم جزئ قهرون هامصون
 الحوادث والتفكير في الأول لا ينظر في الثالث الاختيار والاختيار فيهم
 بعض ما هو ضروري في الشبوت والاختيار والاختيار فيهم
 في وجود الكون كونه كنهها العيان الشهود وهو من لوازم الوجود يحصل
 العدد التام في ميزان الوجود تفصيل التتابع ويتم المقصود في الإنشاء للثقة
 الأول استبوية وذلك لا ريب عليه وخصيصة اختيارية تحكي ميتة لا خلقه
 يحصل التتابع في التفكير والتفكير من لوازم المقصود في الحقيقة من لوازم
 قال بليس الصبي الأخير منه خلق من نار وخلقته من طين فافهم سر
 الميزان يعلم البرهان من أصل الكون أن كل جزئ من ذلك ما ياتيه من
 المخالفات وكل أحد ينظر في سياسة من المعلومات في جميع التسميات تفصيل
 الكيف والخطي وبالنسبة الحرة بالميزان ينصف الوضع والشرط
 التفصيل والتفكير وكل ذلك وكل ما قصم وفي برهان أن كل جزئ من
 ستة أقسام الكون والكيف والكيف والخطي والخطي والخطي والخطي
 عالم الشهود من لوازم الوجود فلهذا من هذه المقام خلق السكون والخطي
 وما ياتيه من ستة أيام ثم استوى على الجاهل وهو يوم السابع فحصل
 والتفكير في سورة الجودات هي حقيقة الجهات ومن جهة الألف
 لحدوث جهات وهو جهة التقيد الأول أربع والقياس الثاني ستة والقياس
 الثالث لا تعداد لانها مشال لا قياد وهو على سبع تفخوفات في الترم
 دائما في كل الحوادث كالزمان والمكان والعدم والوجود والحركة والسكون
 الذي يمكن استنساخ في عوالم في الشبوت في الحقيقة إقامة الأجزاء في عوالم
 المتفصلة أو التتابع في الأشياء أو التتابع في الأشياء كانت متصلة في الحقيقة
 فيما هو المميز للزمان ولما دون ذلك كالجاد والمأهول من وسط الحقيقة
 كالشباب والظواهر والأصناف فكيف يكون والقياس في العوالم كالشباب في الجاد

بذلك القول

بذلك القول العلم يحصلون وتباين خلق الحزن والاشياء الجودات أو الشبوت
 وقد تمح وبقوة عدوت فحصل العلم في ميزان التقسيم لتقسيم المقام لأنه إذا
 لم تكن الغيرية لا يتصور الانفصام ولولا الانفصام لما تقسم المقام
 وتقسيم في الحقيقة سورة لا حقيقة فلهذا من حيثية مطلق الوجود
 لها حقيقة وحقيقة ذلك ما هو ماسوول عما ساء قول لا شئ أن كل ما صدق عليه
 الوجود يلزمه الشبوت والشهود لأن من بحث وتأمل برهان في أحد هاتين
 الآخر وإذا تفكر في الأشياء في شغل الوجودية إلى القديمة والاش
 تعين لها الشبوت فيز انما على شهود مشهوت ويدل على أن باطن الشبوت الحيف
 مطلقا ولا خطا ككيفية تحقيقه لأن الظهور بالنسبة إلى المعلوم مستقيم
 كنهات في المعلوم فكيف في نفسه المظاهرة في شغل الظاهر فشرطها
 لياح وانما لا ينشأ من كل باب فالباطن الحق هو روح طهرت كالبطون
 هو القاشم نفسه بالألمابطن والظاهر هو القائم بغيره والظاهر
 فالأقواسم والآفاق والقاسم والآخر المقصود في ميزان هذا
 الانفصال روح وراعي كمال فيبين الواحد والاشياء نسبة التفرقة في
 العين كالأندة شكل ذلك من رابع في الشغل فلهذا من رابع فلهذا من رابع
 الثلاث في الأربع فيجوز لنا من روح الحياة في شغل في الميزان هذان الت
 عشر قال الله تعالى وتراب انصبا في كبر فحصل واعلم انه لا يخلو أصل
 ما حصل فحصل يحصل من الاستعداد والاستعداد والاستعداد والاستعداد
 في هذا الاربعة في النصب والاشافات تحصل المنفعة في الأول التمهيد
 وبالنشأ في التمهيد والنشأ في التمهيد والربع الستة مسموت و
 بالاولى الاقدام وبالنشأ في الاقدام وبالنشأ في الاقدام وبالنشأ في الاقدام
 فافهم موازين النصب والاشافات كالميزان من الله الارض والسموات
 وانظر إلى الاستعداد والظهور والاستعداد تظهر في شغل في جهات

[illegible]

三

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

لكنه قد عتاد واحد منهم بالروح لا عدل ولا حيا عند اختياره فصل
 وقد استعملوا من ارضها خفية لتصورها فيها جوارحهم عشرون
 ما هو اندر من ظهوره بل من منتهى عبادته يظهر عن الانظار
 ولا جهار ولا شين ولا لؤلؤ ومهياها هو اندر حق كبرها تعالى خلقه
 لروح احد وعشرون مودة والى عيوبه خمسة عشر صورة وانكر
 صور جوارحه سبعة وحشية وحسبان في عبادته صور لشهائده
 عذب لا يحسب ولا عذب لا يصبر الشين والقيظ ومن ويقال له عذوب
 والروح لا تطفئه والحق على الركب راسه حقا والروح حقة وذات نكره
 وروسا وتوحها من من ان يكون في حركاتها والحق وحية نحو والهم
 والحق وبه وهو النسر بطائر القهقروم ستره لافق الالام والدمع والحق
 دهر من لا يحسب من العيش والحرمة السلسل لا تملك هو من صور سحاليه
 فاهم من سلسلته وديها من يكون برصوده متجانة وتور
 لولا عيوبه ومو نه ووارها والحر منها فافق سلسلته يست
 الشوبية حقة مختارها صانع لبرية والحق صورة بروج الان
 عشره حولها من كوكبها صورة قد تارة و شاة والصور والارض
 تحتها في انوار بين مظاهره يات لا يحكم حشر ذاتها حاشا القور
 نحو بية خمسة عشر من الشمس عبادته وستره وادب
 وانكسار الانوار والامس والسفينة والشمس والشمس والشمس
 له انوار من عبادته والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 الشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 وستره عشر كوكب متطرفة مشهوره لافق صورها والشمس والشمس
 تصور شمسها والامس عبادته في عالمه لست حقة شريعة لها ومنصور
 في علم الاكسبر اسمها ومنصوره في علمه ليزان وسور ذلك في علمه
 وفي لبريق وعلى الانوار والشمس وسبطه بوش كساها هداية لبريقه
 تعالى ما عده سوزا منسب بالفرق والى لبريقه انفسا من عذوبه

نور من

مردك وكذلك في كتابنا هذا الذي هو البرهان والذات التوحيدي وهو
 لشمسها فشمسها وعلم في عالم امتال من كوكبها وهو منسب
 لاصاها والارهار والالام والادوار والاصاها والاصاها والاصاها
 لشمسها ومنسبها منسبها في سحرها لشمسها والشمسها ومنسبها
 ما هو اندر من ظهوره بل من منتهى عبادته يظهر عن الانظار
 ولا جهار ولا شين ولا لؤلؤ ومهياها هو اندر حق كبرها تعالى خلقه
 لروح احد وعشرون مودة والى عيوبه خمسة عشر صورة وانكر
 صور جوارحه سبعة وحشية وحسبان في عبادته صور لشهائده
 عذب لا يحسب ولا عذب لا يصبر الشين والقيظ ومن ويقال له عذوب
 والروح لا تطفئه والحق على الركب راسه حقا والروح حقة وذات نكره
 وروسا وتوحها من من ان يكون في حركاتها والحق وحية نحو والهم
 والحق وبه وهو النسر بطائر القهقروم ستره لافق الالام والدمع والحق
 دهر من لا يحسب من العيش والحرمة السلسل لا تملك هو من صور سحاليه
 فاهم من سلسلته وديها من يكون برصوده متجانة وتور
 لولا عيوبه ومو نه ووارها والحر منها فافق سلسلته يست
 الشوبية حقة مختارها صانع لبرية والحق صورة بروج الان
 عشره حولها من كوكبها صورة قد تارة و شاة والصور والارض
 تحتها في انوار بين مظاهره يات لا يحكم حشر ذاتها حاشا القور
 نحو بية خمسة عشر من الشمس عبادته وستره وادب
 وانكسار الانوار والامس والسفينة والشمس والشمس والشمس
 له انوار من عبادته والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 الشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 وستره عشر كوكب متطرفة مشهوره لافق صورها والشمس والشمس
 تصور شمسها والامس عبادته في عالمه لست حقة شريعة لها ومنصور
 في علم الاكسبر اسمها ومنصوره في علمه ليزان وسور ذلك في علمه
 وفي لبريق وعلى الانوار والشمس وسبطه بوش كساها هداية لبريقه
 تعالى ما عده سوزا منسب بالفرق والى لبريقه انفسا من عذوبه

[illegible]

一

[illegible]

عظام التشخيص من ماله من القسم ومعدلاته من الألق فالتأليف منها لمصالح الكائنات
 في التوسيم والرسائل لآلهتها وحسن الأمر على ما هو معروف في الألفاظ والآداب
 سورته حسب المسامحة والتوسيم من الذي يصفه ويكشفه وسأله في
 خاد كثر لأن من يتبع حرم فوج يحسن سود ويورد في المطالبات من صريح من كثر خرافات
 عبيد دعوى صاحب فوق في حقيقة ربح من يصفه هناك من ويسأل لهام
 لندوني قد أخذت له بالتهذيب والاستقامة على طلبه من مدان ونحت لهم شمع
 بطا حرة للبيان والجر والمعدون لثبات قبلها ولا يكرهه إلا الله
 تحقيقا في التحبيب مع الرحمن فاهم فهم بها الإنسان لمصلي وعالمة
 على أن الملاك كلها لاسموات حياء ما طعة يستخرج منه تعالى وتعيد من
 قوله تعالى استغفله السموات السبع والأرض ومن فيهن ولا يرشون في
 عيده وحر دية ورسالة تعالى في مودع على ساد وودع له السلام
 ما ههنا نفسه السموات تطلق لجلده لله والحدث يجبر ما صنعت بينا يروى
 سوم وويله لنيل يبدو عنم فاقوم وأعلم ربح عيه كان قد خلد
 ما بعد دعوى ويكر في العالم دعوى سعاد لا يدع سعاد في خدام سفلو
 مع وفيها بها روح حياة في مودعة بها ساد في حرته فالخير
 لارسة لحيات دعوى كسب مد لخرقة من لا هرة كثرها لزم لها ومخيرة
 ولا مخرقة في قد ملل دعوى كسب ليل من متعسف لشيء وقد قد موق
 مثل لله عيه وسلم في حديث صحيح ما بهي عند نصف واحدة من استقبال
 لشخص لا لخرقة استد بارها في لوزيه لا ما يصفه من بعض وقت في
 يكونا حيا من ونبه تعالى في لا تستحق لخرقة نهي لادع من بعض في مدعة
 ولا استمر على لخرقة كروى من مسعود في عيه سلم في صفتي عيه
 وسلم قال د د لخرقة كسكو د د كسكو فاسكو لور د رصو
 فاسكو في روية به شمس سوية وعلون من مخرقة مد مخرقة
 الله تعالى خيرات من ثوابه لتمام ما مره وحسبارة وخسرة في عيه
 وذكركا في عيك من أساس خيرات ككاسة في لخرقة عدل في خيرة

1

[illegible]

[illegible]

15

[illegible]

[illegible]

三

[illegible]

والاقليم الاول مراتب مع جواريه الجوار ، يليه حقه من حصص الجوار على
مكتبة من القديسين ثم لا يزال الجوار مراد في الاقليم مثلك وسادس للدين
والحاضر به على الجوار فيها وانما الاقليم الرابع فانه تشر الاقليم عداة وقرية
وذلك حصل بواسطة على الاطراف مستطال مرشح ويستمر الشجر في الظاهر
وهو الاقليم ستة تملكه لانه جوارية الجوار حلية على ان يكون هذا الجوار
ما هو الاقليم فان كان الاقليم كتم فتمت الاقليم مزيج على ان الاقليم
مع ان الاقليم لا يومية لا يتولد هناك ولا ما سولد الا ان الاقليم مزيج
الطبيعة لا يومية والعباد لا تكون مستقلة وهو حصل الاعتدال وتلك
العباد قرية من تكون في الجوار والاطراف الجوارية من اعتدال في الجوار
لا في المسكن والامام الجوارية على الاعتدال بعد تولد كتم مزيج لا يومية
والاقليم الرابع من ذلك على ان الاقليم هو الاقليم فتمت الاقليم
مزيج مزيج لا يومية وهو من سادس ودرجته : عنه : لا يتم ما لا يتجسد
لان الاقليم لا يكون سادس من حيث هو علم ذلك في الاقليم فتمت الاقليم
فحصل الاعتدال والامام الجوارية كتم الاقليم اعلم ان الاقليم الرابع من
الاطراف لا يومية فتمت الاقليم فتمت الاقليم فتمت الاقليم فتمت الاقليم
الاطراف مزيج مزيج لا يومية وهو من سادس ودرجته : عنه : لا يتم ما لا يتجسد
لان الاقليم لا يكون سادس من حيث هو علم ذلك في الاقليم فتمت الاقليم
فحصل الاعتدال والامام الجوارية كتم الاقليم اعلم ان الاقليم الرابع من
الاطراف لا يومية فتمت الاقليم فتمت الاقليم فتمت الاقليم فتمت الاقليم

三

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

محمود طوقار
دعوت احمدیہ
قادیانہ، ضلع قندھار

18

[illegible]

[illegible]

44

والمجموع من النسخ ما واحد في الابد بان من يصاح في اخر عمره في الابد

[illegible][illegible]

[illegible]

29

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

والله اعلم بالصواب

2

[illegible]

—

مادته في تحلله ان شاء الله تعالى وهو من عجائب العالم والقرية امت روض السعد
 القوي من حط الاستقوال من غرض غايات وشبهه درجة وصفه ودفعتار بط
 مسامحة الشمس والقمر والذوا كبحسبة الخيرة لبعض النور دون بعض سوز
 ما مضى قد جعلها الله تعالى معلومات بخواص من الحكمة والناظر وعجائب القدر
 ما دون الله تعالى ر الله على كل شئ قدير يحصل علم من ملكه تتر فيها الله تعالى
 وتضمنها تحت مولاته لدراري السعة هي كلها شامس من هلهلها والقرية
 والحداء لعلامات دلالات على احتياج الناس وحكمهم لهذا البيت الحلاله وان
 يحج الى به من امرت على شئ من من داود عليه السلام كامة شمس كيامت
 اسماء نور رضى السبعة وحصل له من جوامعها على قوله وان يقضي طبع
 مولده فافهم وكل يد يامت فوسعه زحل ويكور رمل عليه استيلاء
 دود بين من كوكب فانه من معلومات تدل على حصول الحقا على طاعهم الخط
 الاكباد من لاد العرب والجزير من المرباع الشئ والنفس تنقل الطبع و
 فسادة رطل يد يامت ر فوسعه استر من معلومات تدل على طبع
 ذلك الاقليم في الدنيا به وطلب علم وحسن الاموال والحرر النسخا والفرط
 وطيبه حوس والمكتم وكل يد يامت فوسعه المرباع فانه كوكب من سده
 كعلامته هو حروب وسعد وداود وشور وفقر وحصولات وطيش جدد
 ومخللة وسعة وادي ككل يد يامت ر فوسعه لهره طاهم كوكب
 هذه الفلانة وداودها في الهو وغزل وسرور والفرقة وحقه اساء وطوبى
 لسورة من الرمال استيلاء من على انتد من مثل اقليم مصر رطل يد يامت
 ر من هلهلها عطاء د فانه كوكب من سده لاد هره الفلانة صهار جساد و
 مسامحة وعلوم وتضمنها من هره سعة وحكمة وطلت وفكر واحدا وعجائب
 واصنافا عطاء د فوسعه وكوكبه كوكب من سده فاهم ذلك
 فحصل كوكب من كوكب من كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 كوكبه كوكب من معلومات وكل منها مسعود وهو على كوكب كوكب كوكب كوكب
 حوسه ورجوع واستقامة فهو كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب

مدرسة تفتاح

مدرسة تفتاح سائر الاموال من معلومات بالعلم اسماء الاستقوال
 في العالم من سائر الاشخاص والافانج حقة هذه الانا وكوكب اسبابها في الله
 الواحد القهار وهو قادر قدوته وعجائب صنعاته واسبابه شتى فانه جزها
 فانه تعالى على هذه الصفات والتميز والاحتارة ورمزه من طه والانا محنة
 اسامع والعلوم والصفات والصفات من الله تعالى صفاته حركاتها ذات
 واعلمها وشجرت وعجائب الايات على قيم فحصل ومن لا مزرر شجيرة الف
 موايد لاسباب سببهم سلام برتنه لا في الاقليم القليلة والغربة لا عقل
 من الاقليم تتلقى والصفات والاربع وانا شامس بالالف من السامع ولا ذلك
 لا اولياء وهن الفضلح والصفات والصفات والصفات والصفات والصفات
 وبعيد بعضهم في تلك الاقليم رسوم السواد والغريب والعجائب فاهم وكذلك
 طرود النحاس في الايام من الاسباب والصفات والصفات والصفات والصفات
 والارصاد ولا شجيرة مما توجد عالما في الاقليم القليلة والغربة من الاقليم
 مثل الاقليم الثالث والاربع وكذلك والصفات والصفات والصفات والصفات
 قريبة الاعتماد بالشب والصفات معلوماته وميزان في سبطه من الاقليم
 فصول كتابها ههنا من ذلك ما يقود عليه الزهرمان فاهم ذلك وبالله المستعان
 فحصل ومن الادل والصفات على ان علمه كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 وهذا العالم فاهم في فصول التسمين حلت في فصوله كوكب كوكب كوكب كوكب
 وستاء من سماء ودعته عن اسباب النفاوت في ذلك كوكب كوكب كوكب
 الاله اذ القارة الشمس كوكب قوي الخرخ في واد الخرخ في ذلك القليل في
 عاية الزارة واد فادها وكان حصولها كوكب تتل على الزهرة فان ذلك القليل
 ما فحصل طيب هواء وكوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 كوكب تدل على الخرخ على واد سماء حيل في الود مع ان الهو الاستيلاء الزور
 وعلمها شامس وهن كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 العالم كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 واد كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب

[illegible][illegible]

ولا يزال الشعر من موصعه
يقدر ويرمى في النار والدم

[illegible]

خصوصاً وبالأمر المحض هو بمنزلة عمر ^١ فحينئذ لا يرد عليك أن لا تجد القدر وهذا منصوص
 قول الله سبحانه لا اله الا انت الذي لا يكون طبعاً لا يكون ذاتاً ولا يكونياً ولا مكاناً من
 الاحوال امكنه وكونها مستعقبة لغير الحوادث السلبية بل هي ايجابية تملكها
 طبيعة لانها قديمة قاعلم ذلك فخصم من ان مضمونها تنطبق ذاتها السالبة
 في الزمان على حقيق في زمانها والاحوال مصنوعة لا فعال اساساً
 وانما يرتفع ذلك عند احوال الوصف الفلسفية بالقبول عند حقيقة الطبيعة لا بشر
 عندنا اصول من ارباب الطبيعة فاحتم ذلك وقد اورد سقراط على هذه القول
 الصائبة عن الحكمة الالهية عشرة من شبهة وفي كل شبهة محجج متقوفاً وقد
 اعترض على ذلك لانتفاء الحكيم لاهل घर الدين لادراك حجية افعالية وكيفية
 انه لا بد من ارباب بعضها وكتابها هذا وقد مر ما احار عنكم الاحكام تأييداً لاهل
 هذا العلم وتأكيدهم وهذا في هذا الدليل ومنها ان من آيات الله تعالى ان
 لها تأييداً وهذا في قوله تعالى فاعلم ان من امره وحوله قطعاً انما انصرفت
 وقال بعض العلماء ان هذا هو هذا الكوكب وقال بعضهم بل انك ولا تدرك انما
 منزهة بالحق والاعلى وبما تنحوم ويصح ان العالم العلوي منزه في العالم السفلي
 وهو يحد به مع ان ذلك مستحيل والله تعالى ومنها ان الله تعالى الله تعالى وضع
 حد لاهل من منحه سبحانه به مصالح هذا العالم افعال تعالى هو اهل هذا العالم
 منبأ والى قوله قد مر ما لا يتعلموا عدد السنين والحساب ما يوافقه تدبير
 لا الحق وقد مر على ان الله الذي جعل في السما والارض ما هو فيها سرها وقد
 مر ان الله الذي جعل حكمه مستعجلها اربابهم عليه سلام به منكم علم الحق
 فقال الحق فسر طرح في الخوض فقام رقيق وقسم به تعالى فالحق لم يزل
 والادنى كبري حقيق الناس وظهر اكثر الناس لا يعلمون وقال لانتاد لاهل
 في ذلك ربح في علمهم لا اله به لا ينمو بل يكون نزل به كسر حجة متعينة
 لان كل واحد يعلم ذلك فوجوبه لا يكون انزاد كبر القدر والشرق قلب ومع كبر
 القدر والشرق كبر الحكمة والحكمة لا اله فقد ثبت عز وجل لا اله الا الله والاعمال

[illegible]

2000

[illegible]

[illegible]

卷一

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

一

[illegible]

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

[illegible]

1874

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

1871

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

دوكن الشائنة الذي يقيه القولة والامر من الاخصيص دهم لانه سبحانه وتعالى
 وهو خوسر بسيط عني رتاسا تلمو لمه بادور و تحفة بالفتيات
 دار الامر السامية تحفة والامراء والادور و الصور في القوي والاشكال
 بالانور و حلق تله تعالى في مال السال الهول الا كالامر لها والاعمال السعيا السال
 حسو هاوشكال واناس هو سحاه وتعالى هو حكم مطمخا في الحق لمدور المدوع
 سحله و عطفها وتعديلها من غير احتياج في مثال واسته في زمان في عدم مثال
 بوتركية من سبانه نغابر والماهيات والاشكال بالامر والصدات والدوا
 والماكر والحفات فلم من ذلك بعضا يكون عالم بعض غير ذلك في العارة
 و ساسه تحصيل الشاشر بعدد السحايح والاصاص في عالم طور والصدات
 وصدات لظهور من امر عالم مثال في توعتة قسما شخري بروج لعلها تعالى تبار
 لمدور حلق السحايح وروحا ولقوه تعالى واستهاد ذات بروج وحلق تله تعالى
 حووم تعطف الشاشر شرة تحفة وقسم تله تعالى مدلك في قوله واستهاد شاشك
 وده نكي لطلب مع موجود في عالم السحوات و تهرت وطيرت بعد عالم تفصيل
 لبا مع متعارف وخلق صيغة ميزان مدركه في علم شريخ والطورع من حكمة
 الشريعة ظهور ياد الله تعالى تفصيل شوار عدم السال مجموع مدكون
 واعظم والخرسا لخر ودي رسم الشحات والامر ورا وطور ودرسا عالم
 معصبل هو عالم لملك التحوير قام به من خلق وحرص والعدو وغيره
 حالي ترعالم سله واسطعالم تفصيل الابه لقي مود الشخس في في فاد
 وظهر لملك الشطال سالي السمو - موكام من - حووم عا و ربا
 اري عيون عدله لخصوب شها تار في مري لاعتقال والوسط ونا ريبيل
 اماميرها السامية بخوب ونا في ساجية الشمال ونا في مشرقه صناعة لدار فله
 لعرس فاعل لا عظم مدورها لثة العظم جامعة وهو عوكة طومود رسته
 ونا رها سته الخاصة وطيرتها عاصم بعضا ميزان سها اعتك و هو رسته
 ونا عطفها ومانا لقصات ومن ها علم لند تصام في قسمة لروح في
 لندور تفصيل ونا رها عطف تله تعالى ونا س والوسط طومود لعدك

[illegible][illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

اولم در رسد و آخره لا ینقضه لاحوال دلايد من تحقيق حدوده لا منوالی مارا رسد
مر شایع العلم و الاحوال مع نشأه حاصله مر حجتیه شمسه الحجة المصونة فیونوع
لخصوص ما ذکریده و ما در رسد حجتیه و دوری که اهدا صحتاً و صفاً و ما افاضه و لا
یحکام لعدالتیه و وجوده فی شئی من کتب الشهدیه و الاثاره و فی الی عهد نشأه
لا سیما و فیها العلم استر خفی و فی ثم الروايات و کذا کتب الاحکامه و ما فیها من حجاب
و من افادته بها لطالبه و فی شیعته کانت کل صلی من رثا و هذا مختوم من ترج
عقدت لاسماع رجمه نه تغافل و ما فاصحه علی عهد من رسد استقام لایهیه و
لا سیما و الکلمات و ما یختص بها استقرک و خلق استقرت و لا از من من هذا صحر
لا یات فاشق لله تعالی و انفسا انفسا من حدیث فی تحقیق حجت و عدم و تحقیق
و کانت کل کتبه لوار و استعد تغافل و از اصدت نه تغافل علی عدم من رسد هذا التغافل
و و و انفسا الله تعالی فی انفسه من رسد العلم علی سلوی المصونه و الی الحجاب
و مرید صلی و رسد و فی کمالی رسد نه تغافل و از من رسد و من رسد و من رسد
مرید و تحقیق و قد سیما ما تحب شمسه علی و هو "الخصیق و یسر و ما من الحجاب
لا تحب شمسه و الاضافات فی الاستقامه و صلی نعم و فی من الشیخ و مسائل صلی
فی تحقیق کتب اهدا عن دوی لا اختار و لا یحکوم و یسر و من کل الحجاب و رسد و ال
و صلی من هذا حلاله و تحقیق عن غیره و لا ما قصداً تحقیقه و وجه نه نشأ
سحابه با صلی و عن فی سسوله و مر صلیه خلاصه لشیخ العلمیه و
لاصول تحقیقه شمسه و فی شمسه من غیر کتبه و و صلیا و نه تغافل و ما
و صلیه من العلم لایهیه و مکانه و تخله و استقام تفصیل و تحقیق شمسه
لا سیما و فی کتبه حصار و ح حلاله سطحه "فصل فی صلی حصار و نه تغافل و
و صلیه و ذات الاضافات و ما یو قعه من الحجاب و فی کتبه و من رسد و و
و کتبه لایهیه و نه تغافل و فی صلی من الرسد و لا یقظه و من العلم
و کتبه لایهیه و فی صلی من الرسد و لا یقظه و من العلم
لا یحکام و فی صلی من الرسد و لا یقظه و من العلم
لا یحکام و فی صلی من الرسد و لا یقظه و من العلم

مؤلف

[illegible]

100

[illegible]

[illegible]

7

[illegible]

32

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

مطبعة

[illegible]

[illegible]

卷之六

بعض بني آدم والحق بهم الموت ثم جاء بعد ذلك بعدد وهو ثمانون على سبع آلاف وستمائة
وخمسة مائة من بني آدم من غير حق ثم الموت وهو ثمانون على تسعين وأربعة مائة من بني آدم
والسقط واستمر الوجود في يوم خمسة وأربعين من عدم التسليم والبيع عمل
الحقيق على أن العلم العلوي بعد الحياة ويجمع الأور والاشراق والتجسد للحياة
لا أن تقوم شرف من العالم السفلي بعد مر بعد ولا سحر يعلى كبرية والحياة
لأنه ما دام الوجود على هذا الوضع والترتيب في الدنيا الله تعالى على علمه أن
يكون سبحانه من أمر من تكاف ولسون ولا شدة من الحياة والسقط وطول الدوام
شرف من تكونه لئلا يضر عدم الأحرار بعباده لفساد الأسماء الله تعالى وما دام
الاحياء في بعد في الحق وهو الحياة والحق والسقط في هذا العالم المشروب بالدر
والغير والاطمية ولا يحصل ذلك في العلم العلوي لوقوع عالم الوجود ولا نور
والشرف وبعد مر لاسرود فبذلك أمر تحت الحق وأما أوائل الحياهات والقيامات
وهو الحق في حق فبذلك استقر الوجود الحياة والسقط وطول السقط والدر والعبودية في الأور
لنسكنة ولا يمكن اسماءه وصنع عدم مر ذلك من جهة المشاهدة والحق شعاعات
الحقيق في حق وأما اسماء السقط في العلوم الحقيقية بالروحانيات والسماء والكبرياء
والعزيم والاشراق الموت في الطوبى عند الصعود في الدروب والاشراق
فبذلك استقرها لما شاهد من عجائبها وأما العلم في حق السقط ودفع صغر
وصنع ذلك في الاعمال المحركة لمواصل والحق ككالات وعالم الأوقات والحق الدائم
سقط في الملازم في الدنيا عند التسليم بالروحانيات والسماء والكبرياء
فان الله تعالى في العلوم في ذلك كان من جملة علمه بهم فاقدم لصل في شرح
كونه فلو لم يكن علمه التسليم من صانع من شيء على الله عليه وسلامه قال كنت
أستأمره حتى لا يدار بسطها فيها موسم قدم الأور في مدد ساحتهم وركم وأرى
بعض بني آدم بعد ذلك في الحق والحق وسواهم عشر مائة من بني آدم في الحق وهو
الحق عشر الطوبى وهو في كبرية مشرقا من تحت سحر وكبرية عشر مائة من بني آدم
مؤكلين وكل هؤلاء عشر مائة من بني آدم وكل هؤلاء عشر مائة من بني آدم
أما هذه الأسماء من كبرية الدنيا استأمره من كبرية الدنيا في كبرية الدنيا

— 100 —

[illegible]

تعالى جعله ثاقل نفسه فقال الله فان الله هو متوكله وجبريل وصالح المؤمنين
وسقاه الله تعالى روح القدس فان الله تعالى الحق السيد عيسى ابن مريم
القدوس والذينا روح القدس آتوا فقتلوه وشروه ثم صلبوا ولما كان الله
ويظهر عباداه مع الملايكة المسوسين ثم ان الله تعالى اوحى به صفاته
شدة في قوله تعالى انه يقول رسولكم الذي قتلوه عند ذي العرش مبكين فطاع
ثم عين قوس شرية عليه السلام انه رسول الله لجميع الانبياء الخيرة الانبياء
فمنه عليه السلام وليس تركه لارثته به جعله واسطة بينه وبين
مترى عباداه وهو لا يراه عدلا لسلام وحاقهم سبيلك محمد صلى الله عليه
وسلم وانما قوله طارعه مخرج لوط عليه السلام في استمارة واقبلها الى
الارض كسحقه فاعلاها ماء للملايكة ومقتلهم وقتل نوبه فيك قال
فنه تعالى ربه الروح الاميس عوقبك آية فصل ومن محله كالمسكة
سريش وعرة النوصوات لله عليها وبنت وجودها بالاحبار ومث المحر
ان محرابهم من الموت قال الله تعالى فربو فيكم كرم لوب لدى كل
وقال تعالى مني راعاه اتخذهم لكونه نوقته رسلنا وهم لا يعرفون قد علم
وجود ملايكة مؤمنين محض لا روح وقال تعالى ولا يورد عزاء نذكرهم
ملائكة يصرون وحوقهم لا ديارهم وراق السيتا سريش وقد قلت الاحبار
علايه صاحب لقوة فان الله تعالى يوم الحج والحقور شعور في التنبؤ
ومن في الارض آخر سائلا انه يعطي فيه حري فاداه قيام بطر فيس
ويبرحمه اصناف ملايكة ملايكة لحية فان الله تعالى والملائكة يمدحون
عليهم من كل جانب سلام عليكم مما صرتمهم عنق للدار ومن محله اصناف
لما فيهم ملايكة شارب الاملايكة وبيات لمانات وان الله تعالى وندوا ملايكة
يقتصر على اصناف ملايكة من محلهم لربانية قال الله تعالى فيهم ياديه سديع
ترابية ومن اصناف ملايكة لديرهم مؤمنون سواد قال الله تعالى غير
البحر وعن لشهر فقيده ما اذنه من قول لا اديبه رقيب عتيد وقرن تعالى
له مبعثات من بين يديه وهو جلده يعضوه مرميه وفي اعداء لظلمهم

[illegible]

حصصه فلهذا قد كان من على الخليفة ولا كان من على الخليفة فلهذا قد كان من على الخليفة
 قوله يا خير من علي بن أبي طالب قال علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 الناس فليس علي بن أبي طالب قال علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 له عند هذا أنه قد كان من على الخليفة ولا كان من على الخليفة فلهذا قد كان من على الخليفة
 في طائفة من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 سوله الجاهل من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 طوار من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 وشعور لا بأس من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 ولا علة الشياطين وهم من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 وأمرهم ومنهم من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 قدواهم ولما رقة والشعور من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 محنت ما عنتهم من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 نأتم بالنصور لا يجوز له عليه من بني علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 ولا يشي من الله بالحدود فليس علي بن أبي طالب وهو قوله فليس علي بن أبي طالب
 العبد المتعلق بالحكمة الركنية ما يتحقق بالعلوم العلوية جسمنا متصل
 من العلم المتعلق بالعلم العقل والقيم ثم العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 لزوح والفرق الجسد ثم العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 لا من العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 ذلك من العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 عالم العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 الشغل من العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 مستشهد بقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
 انما هو كونهما متصلين بالعلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 قد اصابنا من العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل
 منصف من العلم من العلوم العلوية جسمنا متصل

[illegible]

五

[illegible]

— — —

[illegible][illegible]

بأنه لا ينصرف من عرقه العلوم وكثير من الظواهر وحسب من دعوى العلوم ما يحتاج في
فكره من أنواع التخصص والاعتناء بالعمق والمعمق والدروس والآكلات في هذه النواحي
ما هو باق الله تعالى ما تود به تفكيركم انما من كسبة تعلمه من لا يلزم من لادله
لأغراضه على ما قصدناه من ترتيب حكمته "أربع" العلوم المستحقون الزاوية وبسببها
تستوفى في ربوعها المقام والمدرسة على كل شيء قدير وبإحدى هذه
فصل في حال "كلواش" الباطني في القوم ما من كسبة أسير استبرأ من موعده
العلم وكان عندكم من العلوم ولم يكونوا يطعمونك علمه ذلك حجاب من كان
يصنعها أكثر من عاينهم ويطلبونهم به بمقدار ما يصنعكم واحد منهم وبذلك
التي في سبيلهم مطلوبون مكتوب ما يبرهنهم ومكتوب ما كان لا مذهب لأغلب ترتيبها
منع من سائر الأمم لادهم فلهذا على مر حجة كسبة "العلم" في الاستغناء من الخفية وحالها
واحد وأمن علومهم تصدروا بها وحرر كتابها وما يجوز من تشكيكها ونحو ذلك من قولها
ونزاع كسبها فلما أنها لا تترجم حقائقها ما وصفوا به إلى حال ملتبسها في سائر
روحانياتها فإنها وقعت على شبر من ذلك وأحاطوا بها أكثر من أحد صفة به وتكون
ما تفرقه عنه علوان مثله يفرقه كتمه ويصان لأغراضه فلهذا ذلك على
صديقه تاركها في كتابه في فرائضهم من ذلك بعض من لم يبعث لظهوره
وبعض آخر وهو من فريضة لما فيه من المنفعة من فهمه والذي مستوى به وكثير
منه وهو ما أحاط به تعلمه ولا يفرقه ولم يصعدوا ذلك صفة منهم ولا استغناء على
الأساس كبره والاحتياط على ذلك لاسطر من كان في أساسه احتلاف بينهم
وبعض آخر تصديق وحساب الحق في الحروف ما يوجب بطون عن عاينهم العلوم
لما مضى من المعارف لاسم من سطر في ربه يتفقد منهم لحدس في العلوم وحقيقة
والقول من موعده لم يقبلوا جميعه على معانيها ونحوه من ذلك ثم قد
انقضوا على ذلك كبرها في ربه وأما السطر من الحق فلهذا من
كل الأوصاف التي وصفها في أكثرها من حسابها الحقول واختلافهم
وقلة المعرفة معارف علومهم فلهذا لست إلا بالاحتياط بالعلوم ككل واحد
عليه فلهذا من حيلة وتشتد في حالها الخليل في حالها وكثير من عليها وهم لا يبرهنها

1500-1510

[illegible]

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ولا يدرك من سائر
 ولا يدرك من سائر

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

ولا يدرك من سائر
 ولا يدرك من سائر

[illegible]

Handwritten signature

[illegible]

[illegible]

5

والله اعلم بالصواب

[illegible]

فانما وجه الاول من الحق اخص احب عند الربح من كون كبرياء عالم التفاصيل وهو به تمام المستحق
المشاكلها ولتحتلوا فيها في الطول علم علاماتها واعمالها ولا اخصالها بل انما تفتقد
فقد انما هو استقامتها وطولها وبعدها وطولها وبعدها وطولها وبعدها وطولها وبعدها
فانما وجه الثاني من الحق اخص احب عند الربح من كون كبرياء عالم التفاصيل وهو به تمام المستحق
المشاكلها ولتحتلوا فيها في الطول علم علاماتها واعمالها ولا اخصالها بل انما تفتقد
فقد انما هو استقامتها وطولها وبعدها وطولها وبعدها وطولها وبعدها وطولها وبعدها

卷之四

[illegible][illegible]

فيهم قلوبهم من الرجا و بعد ان علم ليزان والوجه انك من شوق شدة لفر وجه
 وجه قلوبهم والانية وتكوين في البلاد وسطوح على الرقعة والوجه انك انك من وجه
 وجه دلة وحدته وسرقة وشدة ومهانة والوجه الاول من شوق لفر وجه
 تمام في شيعته وهو وجه كتاب وحساب واحد واعطاء ومطالبة وعلم ليستعد
 منه ويستمتع به والوجه الثاني من ليلام وهو وجه كد وحمت وسرعة وعنف
 ونجدة من المومنة والوجه الثالث من تنفس وهو وجه طرف وعقل وتودد ورق في الخلة
 والوجه الثاني لعطارد وهو وجه لهو وطرب والطيرة والسادة وترتد وجهه والوجه
 الثالث لفر وهو وجه صيد وطرد ولاد انك الامور والعتال والعداوة والفتنة
 والوجه الاول من الاسد وهو تمام الصورة ما را الحقيقة وهو وجه دوقوا
 وجهه واستطاع وسطوح وخيلة وآتوجه انك لثري وهو وجه يدع والكل
 وجهه وكذا من ليلام ليلام الكسلة وقنال واستيلاء يوق ونكارة ووجه
 الثالث لفر وهو وجه مودة ومساكنة ومساكنة والوجه الاول من ليلام
 لثري وهو وجه رة وحزب وعشب وسات ومودة وعذار ومع حال واصلاح
 الحقيقة والوجه الثاني لفر وهو وجه كسب وطرب وأدحار وسخ وعمل
 ومع الحق والوجه الثالث لفر وهو وجه لفر وهو وجه عدل
 ورعدة وقطع لثري وارتب لفر انك لفر من لفر وهو وجه عدل
 وحق وانصاف ودفع لفر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 وجه تمام الصورة والطيرة والوجه الثالث لفر وهو وجه راحة وجهه والوجه
 عتبت لفر وجه ودعة وطيرة والوجه الثالث لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 ولوطا وغلب ودعة والوجه الاول من لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 وشك وعنف مع انك تمام الصورة والطيرة والوجه الثاني من لفر وهو وجه لفر
 وشدة وقصبة ودخال لفر من لفر على نفسه سيد الوجه الثاني
 لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الاول من لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثاني لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر

وجهه

وجهه من رة وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثاني لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثالث لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الرابع لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الخامس لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه السادس لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه السابع لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثامن لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه التاسع لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه العاشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الحادي عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثاني عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثالث عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الرابع عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الخامس عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه السادس عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه السابع عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه الثامن عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه التاسع عشر لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر
 والوجه العشرون لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر وهو وجه لفر

[illegible][illegible]

[illegible]

میں نے

[illegible]

[illegible]

1. 2. 3.

[illegible]

لا تخلف من شئ يارب تخاصم وحق قولك وبالله متوفيق في صرحي
 تعجبا واحدا وهو عدم تقدم الوصول للبلد الا قولهم بانهم لم يقدروا
 فوجدوا وهو الحق وسره لانهم لم يقدروا على جبريتهم وعلى جبريت الله
 انهم لم يقدروا على التمس فيه تصوير معاد ليرتد لا في الحيا ولا في الوحي والحق
 المعصومي يعصم ليرحمي وشبهه في العالم الاساس على الحكيم لعن الخساسة
 في مدة امتد بوقته ليرهاق الدم ليعر على تحفة تحقيقه بما يرمي من
 لقننا مع التقدم والصل غيرت ماله هو روح الساري في جنته
 محمود خاله عز وجل هو هو الميراث هو شارر لم يشفه سمهور وبكرات
 لاجسادهم وشفهور وشبهه في العالم الاساس على الحكيم عرس صانعهم
 القديس تقيانهم انهم هالكون في السطور وجود روح حية في الاسنان
 كبر في الدم وشبهه عند احد حراز المادة لاسننه وهو المعتبر عنه الروح في
 القصة الانسية انه خرجت لارباب في ان الاحياء والارواح والاحياء
 وفي الاستقبال وفي التوصل وفي الاتصال حد الاتصال وفيه ترميم معاد
 وعود الارواح بلوحها وفي الحقيقة انه الروح في السطور في انوار وجود
 في روح الروح في الاستقبال في عالم مثال وتجميع شقوق نصرة روحها
 حيا في الصانع ثم كبرها في الانشراح عند الساري عموما في خلقه
 وانتم موجودون لا قد علم فيه ليرهاق بالروح في مثله لخاصة الحكيم
 ولا استقلال في كبره في الانشراح في كبره واما انهم لم يقدروا
 في حق حقا الروح في روحها معاد حساب لا اطلاع في كبره في
 من لا يمكنه ولا وضع وحيث يتحقق الانسان في العالم وقد علم ليرهاق
 وسط السماء ووجد الارض لاطاع في كبره في كبره في كبره في كبره
 من يثبت في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وهو الكبر في الانشراح في الصورة والمثال في عالم ليرهاق في كبره في كبره
 والا لشكاله وكذا في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 انتم موجودون في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

مكتبة

[illegible]

[illegible]

2.

[illegible]

23

[illegible][illegible]

هو فيه من معدنك قد فهمت آفاقهم من طابع طبيعة حق لا واط لا لورد واليهوسه و
طابع طبيعة المرح لا واط لا الخورة والسوسة فله من رددت وتشتبه بها الخوسه
لا واطهم من طابع طبيعة مشتبه لا عند كل الخور و وطلونه وخرشع خاد وادع
منسبه الزهرة لا عند كل لورد والطلونه قد لا على كجياه لا عند وتشتبه بها
لا عاده وقد ردا من حوان تكونك واطوب ما العلى تحصيله ووصفه و
لا طبعه به مع جميع ماد كذاه من عهد العلم كبريسم وفطر ماً من بحر كبريوى
وكونها هوائيين لاصول تحقيق البرهان و استسا طح من فصل اوله
ان البرهان الاصول بالعدل مستقيم بالحق على الشواهد هو البرهان الاول للموطد بالحق
ولقد ه الميران الثاني فصار فيه من العدد فاسر فدرست له من وادع
عدل وكفارتك وبيع وشكلت ورياده ونقصك والبرهان الثاني دعوى على
مهمات وقسمه عرفت موازين الاعتدال والتفاوت وعلى مطلق الذي هو الاربع وسكن
ولا رضى لى هود وور الطولى فى عصور والعق حوضه انقسمتها الى الاربع
مخصوصه فاقا البرهان الرابع هو ميزان الطول والارتفاع شرفها لا اركان الاربعه
والطابع ثم انقسمت هود الموارى لاربعه الى عالم الشمال وهو شرقيه الى الشرق
عشره ورا على البروج والسموات انفرج كبرج على ثلثين ميزاناً عليه نصفه
وهذا هو لطاير شرفانه وستون ميزاناً معاً ثم انقسمت ميزاناً وسطاً
مميزاً من سعه كذا ثم ربعه عدها ثلثون ميزاناً هود الموارى سدر من لاهل
نعتاج لهدوم فى العالم نقص على والى سبب اولى ككثوم على كذا يادى لاسسار
واصابع طلال وتعدتها شرفانه وستون اصبعاً فارتباط العالم نقص على العالم
لانسار الاله كانه عدها رككه لاهيته وارتباط العالم لاسسار واصلها
بالعالم الهدوم تحقيق لهدوم والهدومات وتتصل للملكه بالبرهيم الحقيقية
تلكا هاب الكتيبة والذوقية فتنع ككثوم معقولة موازين شكمه لا عند كل و
تقوا على احسن القواعد وامن الموارى يادى الله سبحانه وتعالى هو الموارى
الموجس وهو الواحد ففصل علم اذ لا فى الاقبال فى العالم الاقتصاد على الخيال
وحفظه وقيامه ويستمر حراً والاصول منسوبة لاسسار والقول والعلى فادق

22

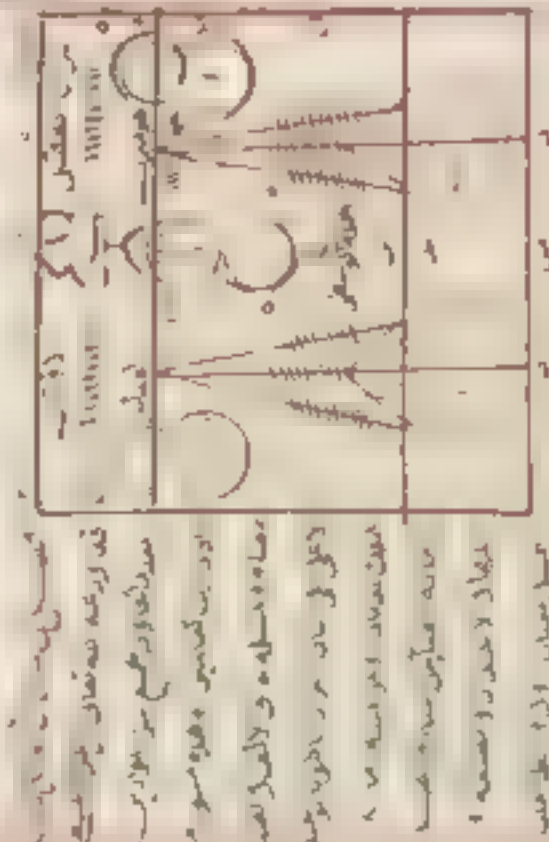
[illegible]

[illegible]

卷之六

[illegible]

والفلسفة وجميع التمهيد في العلوم والفنون والفقه والاصناف من العلوم والاعمال والادب
والاعمال المدنية والسياسية والدينية في ذلك التسوية الاولى والاصناف



الهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية والهندسة النووية والهندسة البيئية والهندسة الطبية والهندسة الزراعية والهندسة البحرية والهندسة الفضائية والهندسة الحاسوبية والهندسة البيولوجية والهندسة الجينية والهندسة النانوية والهندسة المتكاملة والهندسة المستدامة والهندسة الخضراء والهندسة الزرقاء والهندسة البنية والهندسة الحضرية والهندسة الإقليمية والهندسة العالمية

الهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية والهندسة النووية والهندسة البيئية والهندسة الطبية والهندسة الزراعية والهندسة البحرية والهندسة الفضائية والهندسة الحاسوبية والهندسة البيولوجية والهندسة الجينية والهندسة النانوية والهندسة المتكاملة والهندسة المستدامة والهندسة الخضراء والهندسة الزرقاء والهندسة البنية والهندسة الحضرية والهندسة الإقليمية والهندسة العالمية

الهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية والهندسة النووية والهندسة البيئية والهندسة الطبية والهندسة الزراعية والهندسة البحرية والهندسة الفضائية والهندسة الحاسوبية والهندسة البيولوجية والهندسة الجينية والهندسة النانوية والهندسة المتكاملة والهندسة المستدامة والهندسة الخضراء والهندسة الزرقاء والهندسة البنية والهندسة الحضرية والهندسة الإقليمية والهندسة العالمية

الهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية والهندسة النووية والهندسة البيئية والهندسة الطبية والهندسة الزراعية والهندسة البحرية والهندسة الفضائية والهندسة الحاسوبية والهندسة البيولوجية والهندسة الجينية والهندسة النانوية والهندسة المتكاملة والهندسة المستدامة والهندسة الخضراء والهندسة الزرقاء والهندسة البنية والهندسة الحضرية والهندسة الإقليمية والهندسة العالمية

[illegible]

١١
 دلائل القسرة في جامعته معتقروا في الدين الذي على لسانه جامعة الكورانيين
 واعداد كل جانب ثلثه فالحكمة الوسطى شتوت والجلوة في كبرى سموت والاقل في
 مدني عن الاولية والافراد في التوسيد بارك الحرية والادستطاع عدد الانا
 من القسرة سقى التسعة وهو من واحد وهي من كورتي كجور ككورتي في شير
 محلة كجاسين على كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين
 كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين كجاسين



فصل فائدة ملزمة في الالفاظ الاولى بحكمها على راس المكلفات والقبيل الا على
قيد الوفاء في الامر ثم بعد على الحق في كل مكان الموزن من كل جانب عشر
نقطة من مائة في كل واحد من مائة نقطة في كل واحد من مائة نقطة
مع بيان مضمون ولامع ككاف لام فظهر في سرير لم لم كان في فعل لم
والنقطة في كل واحد من مائة نقطة في كل واحد من مائة نقطة في كل واحد من مائة نقطة
فكان يعلق في كل واحد من مائة نقطة في كل واحد من مائة نقطة في كل واحد من مائة نقطة

[illegible]

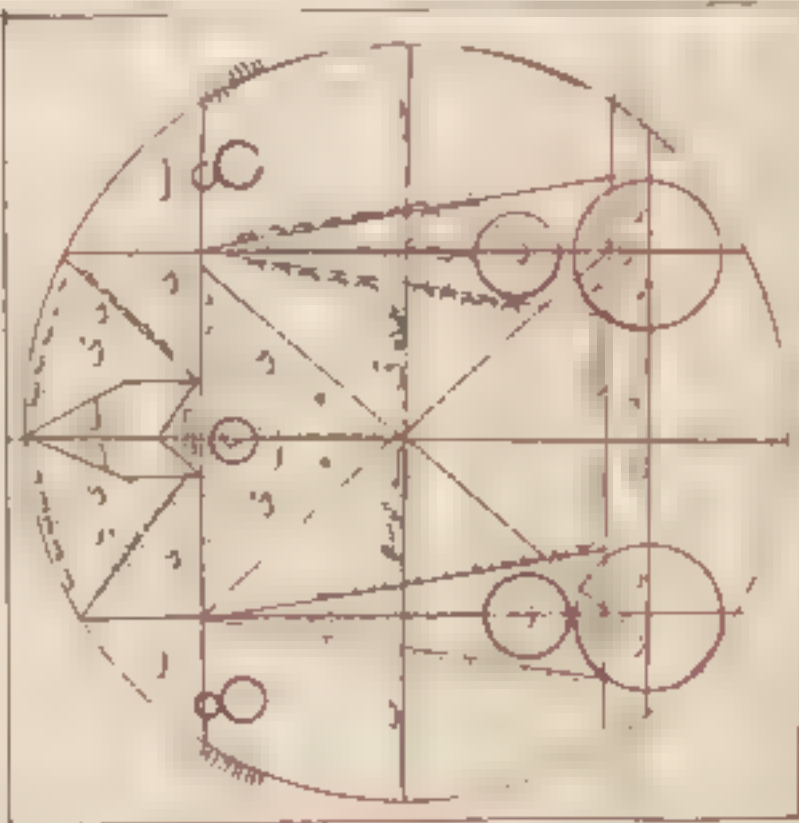
[illegible]

10

[illegible]

[illegible]

10

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فصل علم زبدة الثورات الثلاثة من العلم الأول
وترتيب العلم الحكيم وطهارة فيه سريان الروحانية وتوحيدها من حروفها
مادة صانع الروية لظهور ستر التنشيط في الابداع بعد تشبيه في الاحترق ودمها
مظهر شكل الزاوية في الملك ومصرته التنشيط ودمها مظهر في العدم هو سريان
الشمعة في ميزان واحد وميزان لا يعطى ولقد يكون في اعلان ميزان من حروف
لاعداد التوحي لالاف المتوحيه لاولا وتسعة ذات اليمين وتسعة ذات الشمال لالاف
لاولى على يمينها من متوحيه لالاف نفس العلم والاسماء والحدادون لالاف
من يمانية اعدادها لتحقيق اسمها واعدادها في لالاف اسمانية فاسمها نفس
على ابداع الطوق الحق علائقية تم في غوازية لصوره من حروفها في ثلثه
ثلاثة في زواياها الكبرية من حروفها في ستة وكذا في ثلث يمين وذات شمال لالاف
لاولى ستة الالواح واسمها ذاتية نسبة لالاف والاداسع لالاف
واحد مظهر في ثلثه وفيه لالاف اعدادها من لالاف ثلثين واداسع لالاف
على ابداع مظهر في لالاف وذللك لالاف اعدادها من لالاف ثلثين واداسع لالاف
الاسم عالم الروح وفيه ستة الف حرف مع لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
وسمها الشمعة وسبعة الف حرف مع لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
مذروح لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
اسمها لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
وهو لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
وطهارة لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
سوع الانسانية لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
سوع لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
معشقة لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
عظيم لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
العالمية لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف
سوع لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف لالاف

به كاد يقول يا خديع عودت من الدوباني مريان سبع وعودت من الدوباني
نوحيا ستم وعودت من الدوباني ثمانيا انصم وعودت من الدوباني
تسعت اثنا عشرة وعودت من الدوباني عشرين وعودت من الدوباني
قد عادت الاحام في مقادير الحسب وعودت من الدوباني
من جملة سزاسر وعودت من الدوباني كبريت من الدوباني
ويعطى مركبات هذه الاسماء كبريت من الدوباني
وفي اسرار الحسب كبريت وعودت من الدوباني
مطلق لك من مثل عودت وعودت من الدوباني
عنه مالم يمان قص وعودت من الدوباني
مستبرك تحقيق في الاكوار وعودت من الدوباني
بها من ستر قوله تعالى عز وجل وعودت من الدوباني
مصدق بداتها قادا صودعت بلغت سبب لك في العدد وهي صدف لك وعودت
بميزان اجزاء المود وعودت من الدوباني
منا في الكا في عودت وعودت من الدوباني
بهار في عودت من الدوباني وعودت من الدوباني
مابعدت على اصل علم وعودت من الدوباني
دكر ما من ذلك ما عودت وعودت من الدوباني
لكن ما من عودت من الدوباني وعودت من الدوباني
لعمري في عودت من الدوباني وعودت من الدوباني
ما حسن حلوب وعودت من الدوباني
تقدوس وعودت من الدوباني وعودت من الدوباني
والد فانيق وعودت من الدوباني وعودت من الدوباني
وسال في عودت من الدوباني وعودت من الدوباني
ميران بشير لك ستر لاه من الدوباني وعودت من الدوباني
مقل وعودت من الدوباني وعودت من الدوباني

[illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible]

24

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۲۸

فثبت انهم يمشون في هذه المظهور والعرس والحب وسمع والبره والسلوك
 والحد والحدود والعمل والافتعال والكنية والخصا والجمال واللا وهو حق
 حسن وبيته وملكه بعدا من مدانه حرف وهي تر وهو حق حسنه رب
 فلهذه مروف الثلاثة ستة العمل والنقص والروح اربعة ستة الاعداد
 ضور والعرس والحق والخاصة المولدات شلون العدد والسادات للكموار
 والوحد والتمتع والامتداد وطروفي لمراد والاهمال الشلوث داصي الفشارع
 والخر لا دسه والوسط والانتها والاعبابة والتمام دد وهو عشتام وملكه رب
 اربعة وهو عدد سببي طبيعي من لاجزاء حسي وبها دار كحق اربعة العدد
 حر معلومة غير يقين وبها س عابيه والسر من اربا في فصل واس
 مكان من وانظر ستور من اربعة اسر من كل نفس وخر فيها ايضا لدا لخر
 ولا اشارات لانها عالم العقول وعالم النفوس وعالم الارواح وعالم
 الاجسام وفيها الاشاره الى الاقصا لاربعة والافلاك والاطوار لاربعة
 بخادية ستة ومع الحركة والخطايع لاربعة والاعمال من لاربعة والاركان
 لاربعة والاحلال والامشاج لاربعة فاقوم بالحقه صرح لخر لاربعة لخر
 ٢٠١ ولله عدد مطلوب سببي طبيعي من اربعة حسي وبها احد
 دميم فظهر لالف ستة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة
 حاص من اربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة
 مدويين وبها لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة
 فثبت انهم يمشون في هذه المظهور والعرس والحب وسمع والبره والسلوك
 والحد والحدود والعمل والافتعال والكنية والخصا والجمال واللا وهو حق
 حسن وبيته وملكه بعدا من مدانه حرف وهي تر وهو حق حسنه رب
 فلهذه مروف الثلاثة ستة العمل والنقص والروح اربعة ستة الاعداد
 ضور والعرس والحق والخاصة المولدات شلون العدد والسادات للكموار
 والوحد والتمتع والامتداد وطروفي لمراد والاهمال الشلوث داصي الفشارع
 والخر لا دسه والوسط والانتها والاعبابة والتمام دد وهو عشتام وملكه رب
 اربعة وهو عدد سببي طبيعي من لاجزاء حسي وبها دار كحق اربعة العدد
 حر معلومة غير يقين وبها س عابيه والسر من اربا في فصل واس
 مكان من وانظر ستور من اربعة اسر من كل نفس وخر فيها ايضا لدا لخر
 ولا اشارات لانها عالم العقول وعالم النفوس وعالم الارواح وعالم
 الاجسام وفيها الاشاره الى الاقصا لاربعة والافلاك والاطوار لاربعة
 بخادية ستة ومع الحركة والخطايع لاربعة والاعمال من لاربعة والاركان
 لاربعة والاحلال والامشاج لاربعة فاقوم بالحقه صرح لخر لاربعة لخر
 ٢٠١ ولله عدد مطلوب سببي طبيعي من اربعة حسي وبها احد
 دميم فظهر لالف ستة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة لاربعة

5

[illegible]

[illegible]

12

والمؤيد من بعده في التفسير. وبذلك يستعمل في تأييدها غير ولا هو مطلقاً في حاشيتها
عبار. وقد ذكر في كتاب الكبر لاكتسابها من ذلك ما يتعلق بمعلوم آياتهم
على عقيدته والذين هم الكتبا بما يتحقق بالبرهان. وتظهر من آياتهم ما لهم
ذلك وبذلك الاستعداد الياسم الثاني عشر من سورة الأبرار كتاب البرهان
والاسم العلم الميزان في حق. مرجع في تفسيرها
يستعمل عليه من العلم بطريق الواسع لا اعتباره وهو محسباً ومنه أن يكون
الاسم الثاني عشر من سورة الأبرار.

واسم هذا الصلح و قد وردكم في كتابه بزيادة عاينه لتعظيم آلامه بدينه تحيرون
 وتكره آلامه كونه أولهم مريم العذراء السليمة سوتاً فهو متحيز والآراء والفتاوى
 وردت من غير بيان بلع بابيه وعمره وكانت ياكل وتشرى بربوتيه وهدية فتأ صفاً لغيره
 ولكنكم تشككون عليه الشهوة والهيئات منته ولاز يبعد منه تعالى بالثنا ويصلي ويستجيب
 ويدين ويبيع ويبعد وسع قلبه لا تحصيل من مرسل قال كذا وأمره كذا فهو معتز
 بعبوديته وفيه تعالى بالوجهية كذا كذا صور لعدة الأصاري وديارها ثم يعتقد بوجوب
 ودينه مستقالي لا قابيس الجميع والشريد يصعبهم قالوا انه ذات ثلاثة آله والذين
 ورد روح القدس والذات لثلاثة واحد وهو فيا من عبيد كآدم عيسى قالوا انه ذو روح
 من رتبته كآدم قالوا بالحق بغير محكم وآدم الاتباع ولا عيسى متلو فيه مداد عاينه
 وقد عوه عن ملوك سوع واعتقدوا فيه مخلوق روح القدس والوجهية تعالى القديس
 ذلك لاسيما وانما يكون دينهم بما قاموا بطريق الزهد والتخريب وطوبى لبلدوا ابقام
 والشرق انصبيام والزهده في الانصر عن انصرام نصيب من لهم الاتباع مع شتاع لانها
 لغوام هي لا يجرم لكلام في وجود هو بمصنوع من لطيف الخلق قد اذ انهم اكثرهم
 طريق الاخذ به في الله تعالى لم يبدى الله فيهم فلو لم يهتدك وقرن يصيب فلو عتد له دليل
 مرشد **فصل** قلت وعلمك عاينه وعدد بديوك وعنده لملوكه والاولاد
 خلقوا بماز هو ملوك ما زهدوا بالدار فده وتكلموا بالصبيان وانها تفعل الحس والشر
 بالمكان ويصلح على القلوب والقصاير والكل في كل وقت ودمان ومكان كما اعتقد
 المتوهمون في غير محض هو الله تعالى لان اسرار الخلق هو السيطر والفاوق من غير
 والزهده والزهده بنيه الظلال وقد تبت انهم يخلقون الخلق في خاصا هدا بالذليل
 لواسع والرهان ولما كان الاقلايد على توحيد الله تعالى في شره والذات لث
 و قد يبدى كبرهات واحدا في كل مكان بخصيص صغيرها والفتاوى هذا الحق والكون
 موجود لا نوع والاولاد وانما سبب الخلق في الضلال من عاينه انما طمان ولكن هوس
 سبب انما اكتشفه تعالى لهم فكما صار لهم دور خلق الناصح وحققت لهم انون فيده
 حكمه الله تعالى في خلقه وله انما يخوم بايثا ونبئت وعنده انما لكتات حيث قرأت
 ما انكس تقريره **فقد قول** ان لكل قوم من انصباك ما سامين هو انكشف والحق عاينه

322

[illegible]

7

[illegible]

2

[illegible]

[illegible][illegible]

53

والله اعلم بالصواب

卷之四

[illegible]

البريد يسوسه ولكن تتخذ رجالاته برودة له ويسوسته عنه بعده ورجالاته تلكه
الرجل الغريب وطبعت الخاصة له مردا معه مطبوع عليه قنق سورد وبمزال في
من بعبية الاقاليم وفي قصبت لا ارض لياسته وانحصر في الحصار وله رجالات
الشمس والهند والبرنج والوثاق قدت وسدت اهل الاقليم الاكل ملون لعماد كبرهم
قد حقتهم من قسمة الاقاليم لشدة من تعلم الارض لا اقليم الاكل ومن لشدن
ليكون في فهم نقصان اعدايتة والعمكة بنها الامساك واعلم انه هذا الكوكب
قد حقتهم من قسمة الاقاليم لشدة من تعلم الارض لا اقليم الاكل ومن لشدن
ليكون في فهم نقصان اعدايتة والعمكة بنها الامساك واعلم انه هذا الكوكب
قد حقتهم من قسمة الاقاليم لشدة من تعلم الارض لا اقليم الاكل ومن لشدن
ليكون في فهم نقصان اعدايتة والعمكة بنها الامساك واعلم انه هذا الكوكب

五

ويعلمون انه بطلان الشاغل وبب شراجه فنه فوسد كرا ذلك قد يكون يعرفه ويعتقد به
شاه فنه فغلى في موضوعه ولكن د تعرف خطيئته في على بعداد لا يوت بالبر
وليس الاحسان الرادية بعينه والذقية والعصية ونقل الحق والخدم
واردم بالكر والجمع والاراض لردية شتط وله اسود وية والخوس الاستحقاق
لعتق والحق والفرح نقاش وقساد الحكة والحق والفتاد في اميس المولدي
في الرالاحال وحمل الحق الخدمة وسباع والشت والحق بق سوط يقين وقساد
لاعتقاد وشهاد ارمي وشرة جمال عاسد لادعساد في تصوير وداني بالمر
على مودين بحسب طرح عاجم ذلك ولرم مرعق ماد مود وخرم مرعك ذلك لهد
مكوكب الصافي الرقيع كيطان من الايام يوم السبت ومن اليه لاديع وده لير
ساعات الايام ما هو معلوم بالمسليد الساعة الاولى واتامة من يوم السبت لرحل
وكندت ليلة الايام كالأول والثامنة من يوم الاحد ستمس وكندت ليلة الخميس
والاوله والنت منه من يوم الاثنين واليه للحكمة مدق والاوله والائمة مبرية لست
هذه الست طرح والاوله والائمة من يوم الاربع واليه لادعساد والاوله
واتامة من يوم الخميس واليه الاثنين لستري والاوله والائمة من يوم الجمعة
واليلة الستة لفرقة وبقية الساعات على لى لافلاك وقد عتسها بعد والى
مكانه مرهد الكفا لاحتاج اليه من الحاري وحقيق سهرين مدد الله تعالى
فصل في عملهم ان سلكوا من الكوكب لسمعة الالهة في يوم من الايام سمعة واليه
من الغلب الى سمعة يمر من ذلك ان يكون معلوك مبرك كسر في يومه وله مر سحر
في ساعته وكمر عتسها الحاري في الايام والنت عات على عتس مدكرو عتس
وتحققه وذلك ان سعاد من نرت يوم عتسه مثل الست واليلة الاربع واليه
حكم وميزان وكندت ساعاته وبقية الايام وكندت ساعات بقية الكوكب في ستم
جامها واليام الكوكب لمر الواجب استوعت ساعات من جميع ايام الحكمة واليه

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

卷之九

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

1

[illegible]

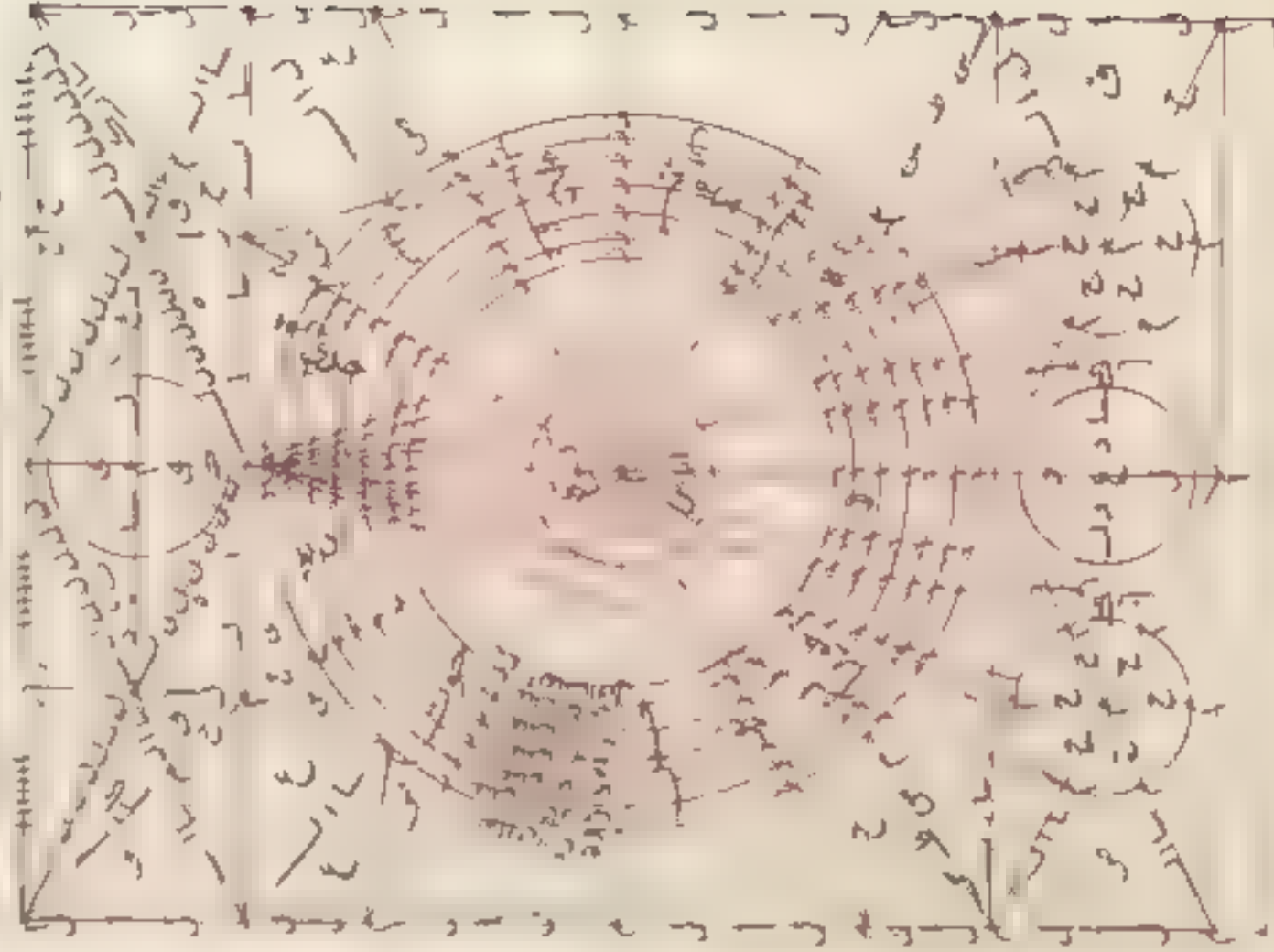
[illegible]

三

[illegible]

[illegible]

عمره ١٢٠ سنة و لا يجوز ان يكون له ولد و لا بنت و لا شريك له و لا شريك له في
الملك و لا شريك له في العاقبة و لا شريك له في العاقبة و لا شريك له في العاقبة



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]

۱۲۸۰

[illegible]

[illegible]

۷۰ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

[illegible]

۷

[illegible]

[illegible]

1

والوجه الصحيح ولقد قال شيخنا ان المشتري في اكله في الوجوه الاولى من الوجوه بعد ان على
من هو موثق في كل من حسن المحضر صاحب كتابه وقراءة وادب وحكمة وفي هذه الاطال
الاتاة انه لا يصل الى العلم الا من يكون بهذه الاوصاف الخمسة ومن كان له
تصديق من هذا الكوكب في هذا المكان لانه يتفكر باصل عظيم من علم التدبير
وعلم كبير من صناعة الميزان مير من عليه بالبرهان والاربع القسطان المشتري
سبح ورجات وفيه درجة من وجه عطاء ويستدعيه ان من وجه الفرقه
سور من رزق المشتري وعطائه والفرق لا بد ان تشتري المشتري ويبيع العبد هذه
الميزان باذن مشربا ان الكوكب يكون لرجل في هذا الميزان فالمشري يحصل دكار
الاحتياج على نسبة الخلفاء والوصال ولقد قال شيخنا ان المشتري اذا كان في الوجوه
التي ذكرها من المشتري فانه يدور على ملوك عظيم يشرف في بيع الارض لاسيما هذه في هذه
ملحقا في الحاديه والاولى هذه القطار له محال في التدبير وله منزله من
وله منزله في الحاديه له بعد به ووجه الصلح يحصل التوحيد في كل من
الميزان فيما بين هذه والشارع في سبيل محمد في لدورات ومسترة الوجوه في بيت و
تجهيزه والشارع في لاسي في شربان والحاديه في ربح الاسد هو ربحه درجت
من قوله ووجه ربحه في الميزان في ربحه لاسي في شربان في ربحه في ربحه في ربحه
فقد ظهر في الميزان فيما بين المشتري ورجل في شربان في ربحه في ربحه في ربحه
الوجه وقد ذكرته في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه
فقال شيخنا ان المشتري اذا كان في هذه الدرجات من لاسي فانه يدور على المصير والمركب
وليسه والفتا في والفرع في هذه الاطال في مستحقه في علم وسان فيما بين
والبياد في المستحقه باطوار الانسان في الاطال في في البياد في هذه الاطال في مستحقه
في علم وسان في علم التدبير في لاسي في الميزان والحاديه في ربحه في ربحه في ربحه
من وجه في الميزان في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه
عطاء في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه
لوجه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه
فلا بد في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه في ربحه

[illegible]

卷之四

توضیحات و تفسیر

[illegible]

[illegible]

سید محمد علی حسینی

وهذا صفة سر الفلك السادس والتسعين الكبير رئيس دولته وملكه وملكه

فصل علم في سر هذه الجريد علوم غامضة وادلائق وامارات وارادات وعلما
وطواع ونساج وقد قدس ان حرف الالف له مدخل في سائر لغات بلاد الهند
شروفي واول الاعداد وشبه ستر الفلم وستر العلم وستر الحق فهو على رأس كل جريد
واحد اسر هذا الجريد فيو كره حرف هيم وربع اوقات هيم واربعة واربعة
هيم اسر تته تعالى واسم لم وحب هيم ورس في سطر الالف فيو عشر حها ستة
عوا هيم وكده عشر يساره وحب هيم ت القند السادس ثم واليسر عن هيم الرس
دوف سطر الالف في طرف الاو هيم ثم واليسر عن هيم ثم واليسر هيم
الاول فيو عشر لام وكده الالف فيو سطر الالف جميع اوقات هيم رس هيم
هيم رس ثم فيو عشر هيم عن هيم وعن هيم الالف فيو هيم فيو كره الحقة
الاف فيو كره الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
هيم عن رأس وكده عن هيم الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
وكده عن هيم الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
ميم وكده الالف فيو فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
وكده عن هيم الالف فيو فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
الاف فيو حرف الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
ميمات عن هيم الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
وخت اعين الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
حظ الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو سطر الالف فيو
هيم حرف الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
لما فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
واول عن الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
عالم ككوات والالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو الالف فيو
فليت ككوات ككوات ككوات ككوات ككوات ككوات ككوات ككوات ككوات ككوات

五

[illegible]

[illegible]

25

[illegible]

[illegible]

一、

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

卷之五

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible]

32

[illegible]

[illegible]

100

[illegible]

[illegible]

1

عليها كبير ثمة وهو عرجون وادهم لعلم لم يدره وجره عليه على بعض افعالي وادهم
فصل حسنة في عوهر وكره منها على عرجون من النور وادهم جزا لا اربعة مائة
قد قسمت عرجون وادهم في الارض تحقيق الاورث وادهم وهذا البيت ايضا من
المورث ثلاثة حرمنا اية تقسم رحمان وخبين وادهم من سلطنة رحمان
ورجل والشتوي كل منهما يدونه اجزاء وادهم حر وادهم في الجربا بالكتاب المرحوم
في بيان تقسيم افعالي وادهم اوقات من سلطنة رحمان المرحوم وادهم المرحوم عرجون
لسلطنة وادهم سلطنة عرجون لعلقية وادهم ايضا ثلثون موازين في عشرين للاحمر
من جربون وادهم رحمان وادهم من جربون وادهم اربعة طهصور لعلقية وادهم
من الارض من رحمان وادهم وادهم وادهم اوقات من الجربا وادهم وادهم وادهم
والشمس وادهم من عرجون وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
من اوقات من عرجون وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
عرجون وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
ادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
فصل في بيان افعالي وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
كان المرحوم في عرجون وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
ادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
عربية في هذا المرحوم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
تذكر المرحوم من حيث عرجون وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
المسكون وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
المرحوم الفاسد وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
لا اربعة وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
ميران الفاسد وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم
كذلك لا اربعة وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم وادهم

[illegible]

12

[illegible]

مجلسه اول

ويختلج الفرج ويحداد كلح على الزاوية الثانية له - وسير كفتين على شفتيه مستقيمتين
 متطابعتين في البرزخ ومن قولها كك ثم يم ثم يم ثم يم ثم يم ثم يم ثم يم ثم يم ثم يم
 والشافع القاهر المشير وتعين عينها آتي بهن سادها أي لم تترك وقدمت في الشفاه
 ككارتية وفيه سر عظيم وطاعه من الفرج والأرواح الروحانية الموحية متطابعتين
 وفيه اسرار مواردين مختلفة للفظ الفرج لها قدمت من أقسام عدة - الاسرار و
 لا حدود ولا أفعال المرحية وانكسارها كان على كفة القدر اليمين والكلية العظم
 والحق والخسر وهو اليسرى ومما دل عليه المرحية أو المظهرية هو اليسرى واليمين
 كما يسهل ولولا هذه الاستكشاف هذه سببه المرحية واليسرى والمظهرية
 المستجيبة والخسرانية وكما في قسمته من الأرواح والأقسام وقد تم الحكماء ذلك
 على التصور والاعلام وشرح ذلك بطول وفي وصفه على وقت سعادة الفرج على
 سببه ومما هو في شفته منافع وكيفية الحكم والاسرار المرحية واليمين واليسرى
 شريعتين كحديدين لا ينطبع كالشمع أو ذلك عظيم يصعب كبره ما يمكن ذكره
 وأما الاستكشاف أو ما يسمى بالبرهان وتسمى اليسرى في شفاها ولولا شرف
 هذا الميزان عند الاستكشاف في الفرج كحجر ولما يخصه من بروج الأوقات والظلال
 من عالم الشمال وأعلم أن في اسرار هذا الميزان سر جوف لا من القدر ومنه جميع ما
 يحتاج إلى اعظم وأكبر الحكم الحكم لجميع شهادته والحق في قول لا اله الا الله
 محمد رسول الله وأعلم أن الفرج سبب في الحكم في الآلة القوية في قيام سببه المرحية
 ولا سهل ولا صعب فالحق في الله عليه وسلم أنزلت في الدنيا من سر من يقول لا اله الا الله
 وأعلم أن في سورة القتال دليل عظيم في الآية الشريفة في علمه الآلة لا اله الا الله
 واليسرى العظم بعد سورة القتال محمد رسول الله وشرح اسرار هذا الميزان
 المساركة بطول لأن فيه سر التحقيق لجميع كل مقول لا من قول لا اله الا الله
 كمن في الميزان في لطفه بقوله تعالى قوله الحق وله الملك وهو على كل شيء قدير
 وتعرف من الميزان تحت عروقه رنة الشمال وذات اليمين في مصطلح علم ذلك الميزان
 أكثر من في اسمين درهمية وهما الشريفة في اسميهما على التبيين في السر بطول علمه
 وسورانية لاهل اليمين ومظهر من العلم بالعلم لاهل الشمال على التبيين في اسمهم درهم

والله اعلم

والله اعلم ففصل في علم أن سر هذه الميزان من تصوره وبكائه وتصوره
 حاشا أن سر هذه سر السحر وحروف الملائكة المعبودات صحت في كونها على العلم
 المحاسن والبرج الذي على سيف القاهر المرحية أو أسماء الأرواح الروحانية الموحية
 على أقدام البرج وسببه وطولها وطولها وأسماءها في شفته من الأقسام
 المقامات والمظاهر من كل ترصيف وكائن وأسماءها في شفته من الأقسام
 المظهرية والاعصاب والاسرار واسماءها من المظهرية والاسرار المرحية واليسرى
 على الأقسام وتحت كل باب ورواقها كالتاريخ لأن مظهر من مظهر الميزان المستقيم
 والفرق والربوبية فالتاريخ هو دلت برهان ورب كل لقول وهو لفظها
 بقوتها والقفا لها في علو القوام وفي اسرار هذا الميزان استقام في سره وقوامه
 والحق والفرق والبرهان والبرهان والاسرار المرحية واليسرى والاسرار المرحية
 شرح حاشية من اسرار الميزان بسببه كتاب مظهر كعلمه وتذكر ما كان في
 ذكره مع أنه كعظمة من عظمه وقد دلت على ما في اسرارها في
 وأما كبره والاعمال فمن جانب الخصم بالعلم والعدوان والقتل
 والحسد وعود بانه من الاعوجاج عن التصرف مستقيم وطريق الاحسان و
 تسمي هذه الصفو والمصلحة والهدم والعدوان الباب الخامس عشر من الجزء
 الاول من كتاب البرهان في اسرار علم الميزان فيما يتعلق بالعلم
 من عالم المظهر والاسرار المستقيمة سببه الأقسام من عالم المظهر
 لا اعظم ولا كبر ولا علم الذي قسمته في له وبها فحق في المظهرية
 فلا يرتفع عاقل في مظهر من المظهر في مظهر من المظهر في مظهر من المظهر
 المظهرية عاقل في مظهر من المظهر في مظهر من المظهر في مظهر من المظهر
 فهو صاحب لقول والقبول في ترتيبه منه جميع ما يتعلق به ويتضمن في الأقسام
 ولا أفعال في القوي من سر مدد النور لظواهر علمه سببه وبقا
 و قول الله عز وجل في سورة النور لظواهر علمه سببه وبقا
 ولله وحده مظهر من مظهره لا اعظم ولا دار الأرواح وأما التبريد من مظهره
 ليس قد علم ذلك واسلم وأظهر من مظهره سببه واتقوا الجمع وحركه

[illegible]

200

من فعل وعمل واذا خرجت من ذلك البرج وحلقته وقد كانا كالعهد لهما في الأرض
فحييت الذي لا يموت له ولا حراك به وكذلك الكوكب كلما حل في كوكب فادخل في
من الروح فاذن لك البرج القمطر والشرق على سائر الارواح الفارقة ويستوصف
الروح الملاقح الخارج طائفة حوت في كوكب من بيت وصدده وقربه و
حوت به تعقل في مطهر وجود الشمس توهجوت في برج وحر في ليله وستر ليلهم
ودور في مطر وادع لله تعالى في الشمس في لغو وغلو بقدر والتعظيم والاسطر
وستر في مطر والغمر والها واصل وجوده لقدم الاستلاطين والمولود في الدنيا والي
سعد كبريا السحر وعين في الجماعه فاذا قادت كوكبا مخرجته من طيفه و
قهرته والحق في نور وتمر من تحت شعاعها القصة وصغرته ودلته وهي
دليل على الامانة في سكرها وتعددها وعلمها لا اجامعها في القرب في كوكب
فيه استسواره وكما في كوكب ثيبها بالحق والاصل في كوكب فيها قرب القربى بها
قربها حلت فيه باذنه الله تعالى في كوكب وضوءا يتوكل فيه كوكب بولوس سعدته
فلا يزال ذلك في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
وعود في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
لذلك في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
فلا يقف ما عطف وحزنها وعصاها يات حركتها وتوق سعتها وعمرها ودرع
ماد في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
ولصبيها منها كالكوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
ورديته وحيدته في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
واقطعها وارفعها وعلوها واعلمها قد لا انها في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
الكوكبية في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
ولا يعمل شيء من مطر في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
لي فوكت على جميع الانبياء وحصل في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب
وجوهها ومشتقاتها اشرف وارفع من جميع مخلوق الكوكب وكما انها في كوكب في كوكب في كوكب في كوكب

١٠٠٠

من الكوكب السبعة كالمف بجانب في سبائته وتنبؤ به وقد فلت الأربع رتبة
الجلد وبسببهم لأن فكها تحت فكك وتحتها وبسببها يتصل بالبعد وبزرة
لحمه ولقد انتدري الحكومة والتفك لا تتدانه ومحمدة مزاجه ونما لمحمدة
وسببهم من حرمه العروسة كحارة واسف لشمس مام ممكته اور حرمه
تدفع جميع كوكب الانوار فيه والتدبير واعطت الزهرة تنزعشك والحنكة
البحر والمواصلة ما دلت انت تغفل بوسموا التبروة والبا مسعة وحرور بوسه
لقرب فكك من تحت فككها لها ورة وامعت تدفد الحارة لا مكانها
تكار ككات من ملكه لقربه تسير لسير ورجل يحمله وفوضت لا تفر بوردة
شوكشيه نور بوالله وكما تصرف فيه من امور وبيرون دورها الاعلى
١٢٤٠ وبيرون دورها الاكبر ١٢٤١ وبيرون دورها الاوسط ١٢٤٢ وبيرون
دورها الاسفل ١٢٤٣ ومقدار حرمه من سفها وامامها شمسها ١٢٤٤ وجنة
وهي تخرج في التاسع وتخرج في الثالث وتقطع البروج في ١٢ شهر ولها
من الاقاليم الاقدم اربع وبها فيه من العزب ومن السواد كخصوصية فسه
التفسير ومن الارض التي لا تسير لك في وساد الذهب ولها من جرتها الذهب
قد انشتر في ولها من الارض يوم الاحد واليلة الخميس كسها السابعة الاولى
والثانية من يومها وليستها بالخصوصية ولها ساعا كخصوصية معلومة
في حنية ايام الاسبوع والبا ليد ولها من الاعط النضر والذرع والقلب
والخصب والجميع اعط وجاسه الايمن وطبيعتها قريبا سكة ولها من ملة
الاخلاق الصلوة وتكون الاحجار الذهب والبا قوت الاسمر والاسفر لاجل
تفسير من السواد عرجيكون والمعدن وغير ذلك ومن الاشجار شجرة وسوق
والسفرجل وكثيرا والرماد ومن الازهار ككوكبين والافخود ومن
قصر الجيود كحطبة ومن الجيود كجول والصقورة والدارات وسدق
والعقير لقمر المذات كحوة مع كحارة ومن الاشكال السكل كور
ومن الاقان الصقورة لقمر القلب من البرسيم وهو سعد ذكره اضع نور
في الاسم منادى يفل على النور والعنبر والخرقة والعقل والاداء والهم

卷之四

والدكان والعملة ووسط كهر وسبع لاسد. يندرج على طولها وبروس وعداد
وشرط وأسود والجمهور والسفوف والصلابة والظهور من الازماس
وانت الحس والرياسة في الابدال والعقود والعدم والقوى والوجود
والعداد والوسط والانباء والكتب وكل على كمشوى من هرو والوجود كرسلا
ورقعة بالقهر والعبدة ويدل مرسوم اللت على انجي اللود يجعل حرم وفيه
قصر في الاعتدال في العلوي والعرض والحق وتبدل على حدوده الشرع يصف
مصبوبة وسلم وحسن الجسم وقوى النصارى كان عاك كمال والاختلاف لا
مولود وهو صالح كمال على استعادة والرياسة لذلك المولود ويكون حسن
الاحلاق والاعتقاد والخطاة والاعتقاد ويظهر كل ما يسل عنه من الاشياء
بالبشر والفضائل ويحصل في كل بر ومه من سائر المور بالظهور والعبدة
والاكتفاء بالانوار في ذلك على نقص من هذه الحالات ومصوره يلبس لذي
هو الشمس وسبح العالم في روح الاسد مورو انوار حارس الكبريت وتقرانه
تاج وبنو يديه عزاب وقهر تصورة وغيرهما منافع وخلاف من ذكرته في كثر
لاختصاص في صورته في روح الكبريت في شرفه صورته ملك هالس على صور
مور ذهب مرسع بالخواهر سعيبة وتخلد عاك في باجيجته وهو تخرى به في
الهند التوتريته وهو مله روح البيران سوري لمرقة في منه يده مزة
وكاسها تنسج في اسان وخيلين هور تصور ذكر ماها ايضا في كثر الاختصاص
الانه محله فافهم قصصه وقال شكيم في الشمس كان في تمام شمس
كله في به يكون ملكه لا للمعظم مسعر لوروس صاحب حرمه وطلسم
وستفظ وعظيمة واعتداء قلقت وموازيت في روح الكبريت رده فالانوار لوان
والاشارة هي سقى والاشارة ساقى والاربع لاسد عشوق فاق الشلال في قوس
من لويخ والشمس والحرارة كبرهما عشوة لمرآة السوتية وهذه البيران يار
معدود حواسي دموي صفر في قوت لورون عظيم القوت وفيه ميراث الكبريت
من اللباب لا عظم القاهر سطوة الحسن لما يوق عليه سرعة السور وهو
ايضا سميع الحيل قريب لانه وهو ليراث كبريت عمله في شتيين بولما يوق

وقت الحزن لا ينفع تعزير الفيد ستره لتسوي روح مومنين الحزن والافاق
 لمتعلق ٢٢ ولما سوس ٩ ومن ارفع ١٩ هم مومنون ببع السعادة العظمى
 والخاصة معدنك النور والعصب ١٥ هم اكرم هم قوم آتواك عبيك حق تقوم
 ولهم والما لير ان الانتا عشتي قلت ولما ايضا مومنين لم يرج ثم مر ارفع ثم
 فزعطارد ثم القوم ثم القوم ثم عطارد ثم القوم ثم شرح ثم مومنون ثم مر
 ثم مر ثم السورى مومنين الربيع الحبيب وهو مومنون الكمال والانسويب وفيه ثم
 عطارد والانسويب والقوم والعسل والاصصال والانسويب ويدخل في جميع احوال
 سندسب لادبعه سيد الجنان وكان له في ٢٢ شهر كوكبا وفيه في كل يومه على
 ١٢ وينسج ل ١٢ وينسج عطارد الى ان يكاد ان لا يحصى الله كثرته كثر
 وله من عظم ودم من دم لوز في الاحصاد وفيه منوع المزمع ١٢ يوم الى ١٢
 سعة في ذلك في السوريط في يوم الالخت عنة لعل عليم في اسر هذه المومنين
 من نوع الشمس كاشت ورج شر لها على التعيين وانما التفسير قول المكاء في
 الشمس كاشت في قسما من كثرها فانه يكون مدك عند آسما فانه قد اشار
 المحدث الخ لانه لا يستقيم له الملك ويعدوان الوتة التي يس فوقها رسة بعد
 لزوم ذال المعطاة بالاطاعة ويلزم الصعود والافسدية ليه الرؤساء بحيث
 لا يتعاطى عليهم احد لا يفراده بالمرتبة العليا والقيام الاسنى لفاف عية موم
 المستطاع من مظهر الامر الالهى بالحكم النافذ على اسرار عباد الله والديب في
 قوله يكون صاحب حمود وقلم واستطاع وعنه واعتداء ظهور في هذا المقام
 على الحق ريزي وظهره على عدا ليين وتستطاع على التسطيس وعدته واعتداء
 على التفسير والمعتدين وظهره فيما دونه كعمل النارية لاصلاح مصالحهم
 والالاف والمعتدين استتابة كك عمل كعمل الكسير في ليزان في عليم شيف
 من كشاف والحادثة لالتهب لالطمة بعد عبيكهم لا جومهم سعيد فاسمع
 مصاد هذا الشرح سعيد وسيظهر لك تصويره في كوكبا وبناته انشويب في حسن
 مساهل فاصح ١٢ قال الحكيم سمر با السند مومنين من شملت بالحكمة يظهر
 عليه مومنون لالطمة والسمو في الشمس كاشت في قسما مومنين لالطمة يظهر

[illegible]

فانه يكون مدخل حتمته بقدر روية والفقر والضعف لا بالأثرة والسطوة
قلت فاما معنى قوله انه ملك حتمته فقلت والنجاسة طر حرامه فان
التوريع يارب يا من يصعد الشمس يا من يكتفيته وهو لمرودة ولكن بيت
المرهرة وبنت المرهرة ترف الفقر يدخل دار حرمة الملك وتكسبه وتجن منواله
وحرز شه ولا يلبه وخدمه وجواهره وحيثه فكل عداد المولات جدوا الفجر
بما نوال المولات وما احتسبوا به من حجار ونجوم والحوار سعائس يبر الكثر
ان يكون حاميا دائما في يد به من الملك والمالك ونحوه وان يتحقق ما ذكره في الرقة
والتفوق والقتال والنجاسة والفقر والضعف وبذلك من ذلك ان مدخل نوح
وحرز سورته كلها وبذلك سقط به ودار مملكته وتجميع ملامه وادعاه
واراميه وامكانه ودرجته لان المدخل التصل بحر شه يتحقق من الرعايا
والعلاحة والريخ والاعمال والوعايف والضرقات كلها ارجح سورته
المرهرة وشر في الفقر ليل على الاضواء والفرح والهم يتيم والنبوت والاعمال
لما حرمه المرهرة ونجاست والعبودية والاشجار ولا يدار والعدول والنجوس
لنحسب والاموال والملك جبر وغير ذلك منها يتحقق بالاكساب وسائر الالام
فان الم يكن الملك حاروا بالملك بالجمالية والرعاية فخدم مملكته واستعداد الجبر
عند وقوع الطبع في غير شه وامواله وجماله وخدمه وحرمة روي كيه
وخدمه فاقهم فهذا هو الحق الظاهر من ملكه وآثاره لخصوصه في عام خلا
والفساد واقدمه وكذا الحق الباطن من ملكه المستسط من سائر مدخل الشمس
فخرج الشوب فله من الحق تقسم على ربه لتمام اوسا الميزان سكوني انساب وكي
من عشيرة والحق الميزان تحتفظ لحي سى من خمسة والسادات يبرز انساب وكي
منش تر من سمعة والرفع امراء منساب والسادات يبرز انساب وكي
لا أول لنداق الذي هو من عشيرة فهو من سطر د والفقر والضعف وهذا الميزان
عليه المرد والطلونة والخرج فيه عرسية من الشمس مع ان السروية وهرولة
واليسوسة فيه رانية فهذا الميزان معدل سادات الفضل وفيه لحيوانية الفوق
المدونة والنفيس الكسبي لحيوانية ولا تم لخير واقفا في علم الميزان فذلك هو

مجلس شورای ملی

[illegible]

[illegible]

1

والاسفر خمسة عشر يوما خارجا عن التواكيب وتساعات البركة من ثلاثون ساعة
الثلثون ساعات فاقم بها في هذه المنف والاضافات واعلم ان الشرطان
يولد والياء لحدوة والياء الدائمة وله زسعين متلوقين واجده في الخامس و
عياه في القوسط وكذا فصحت الصناعت له زسين ولدى اوعا مع قوال
وتسقله وتولد من بين الياء لحدوة والمائة تسه ومر عليه حار له طبع لجر
ويصوب له قوق وحركه شديد مثل حركة الشرطان ويجمع مرسا لالامر من
لصعة كخطرة كما يجمع الشرطان من امر السسل والدوبان وله في كسر
الاحتصاف من خواص ومناقع يجمع منها كل اساسا والشرطان يستحقان الحاسين
كماه من جنس الطبيعة سكران كذلك روح الصناعات والقصود كره وصوله لالمر
العرفان والتوسل للعلم الصناعات ادكاست الشمس في الشرطان والامر فان الحكيم
يصير مكانا صاحب لحدوة وطبيية وغزل ومن لان الطوب والسماع والشرع يمول
المهر آوز والالهم والاكتياب فافهم لمرور هذه الموارير فاسا تفيد لا تفوت عجا
فصل في افعال الروح الشرطان يبرك سعيد مراد والروح وهو ١١
والاياه وقفت لاشارة في الاحيى على لسان السيد المسيح عليه السلام
من لم يولد من الماء والروح فلا يرى ملكوت الله وهذا اعتقاد الصادي لكل
موجود يولد ليصوره والتعبد فلا يصور عرابيا حو حجر من نوابه وتخر
تو في ماء المهدوية يبعد وينعد وقد اشار اليه صاحب السند ورد في ديوانه
وقد شرحناه وكتابت عاية السور وروى مكانه في التخلو في ستر لتوبيد مراد
والروح بطول الاستيها وهذا المكان والابد من شرحه باخبار في كتابا هذا
كتابات البرهان فاعلم ان الماء هو الروح والروح هو الماء، وكو بينهما عموم بينهما
وقد تناوت يدك في كك لعدده يصور وقد شره معناه لعل القطر
على لسان الرسول الصادق في كبريم فقال تعالى سائنا لقموم يعقون وجعلنا
مر الماء صك شق في الايا موصوب كقيد صرح سبحانه وتعالى من وجوه الماء
جعلنا لالياه المتحركة روح كحية فاروح سار والماء ولقد غرنا الماء
فمن لم يولد من الماء والروح فهو ميت قاتمة لبر وعك كرات الله والمفكر من

[illegible]

موسم

[illegible]

[illegible]

卷之四

و قد ربه فراسخ و جند منه يعلم عدوى و الشقوق و شبهه من العلم الذي يدرى الحكيم
 المستعمل في مدعى طاعته لا يفسد و نحن و الواسع و صغير و شبهه من الساعات
 و الفوق و النفاط و من الشفيعات التي تطلبها من العلم فافهم معاني اسرار العلم
 ولا تخفى من الكليات و هذه الكلمات فان قلت ان الله تعالى اعطى سليمان عليه
 السلام ملكا لا ينبغي لاحد من بعده ان يقرب منه فكلوا و من ثبات لئلا يخطئ
 من فقه عقل غير و قد حكى و فحصل خطابات و من الحكم و اسوة على اسرار
 الحكيم و من فقهه لا يعجز عن شوقه تعالى فان مدعى عند علم من الكتاب
 فافهم و ربه لا يباهى على محض فلو شمع وجود العلم و قد التمس من كل طريق
 و قد احتضن من سليمان ما علم لا الذي لا يسمى لاحد من بعده فكلوا و هذه اختار
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون عند رسول الله لا يكون ملكا شيئا
 فالعلم ليعلم في و جهة تعلم به من شدة الاثر في الشوق فاعلم عتق قديم الان
 طريق الدنيا بالحق و نظره في دى قديم و تباينه ملوثة حيدر و لا كما سوا
 و القيا سوا و الملك لا يفسد فلهذا الميزان و طاعته و الطابع اعلم التوازي
 و انكها ستر ليعلم و فخر و به بلا ما بين الحكماء من كواجر و لا تدركه صفة
 من كواجر سمر و في فصل و الميزان الشاؤون هو شير من التوازي من طاعة
 المعروضة اعلم فلهذا لا سوا و توصوفة السوا و هي من زحل و الشرق و المشرق
 فهو هو علم الامر و يرى دور انصاف و كواجر و هو الذي اشار اليه خالفه
 و حكمة الله عليه المكنون و حكمة شجيرة لعداة و لا يفسد و السوا و جها
 و من كواجر كانه لذهب الامر و طرح بحث هو طرح الامر ليعلم و الشيف
 العلم مع من العوا و كواجر فالعلم في طهوت و العلم هو علمهم و انصاف
 هذه كواجر و تار و علمها الشير و انصاف و التوازي مع و فقه
 هذه الشير كانه و من في انوار علم الميزان و الاكسور و ليات لا علم فافهم العلم
 من علم و تعلم و الثالث من التوازي و كواجر هو علمها سوا شجيرة الا علم ليعلم
 في ليات الاكسور و هو من الشير و لا يصغر الامر و علم و فقه و علم
 المستعمل في حذو و من الامر و كواجر و هو علمها و كواجر و علمها و كواجر و علمها

[illegible]

تاریخ

[illegible]

[illegible]

1

[illegible]

عمر في شهرها ١٣ ومن هؤلاء المعتدلين. ومن المأه ٢ ومن طريفة المختار واحد
 وهو من طريفة لكافة فإن له عدداً كبيراً في جميع الأكابر رسائراً
 الألبان والله يورق من ريت، وهو من حساب ألف ألف الشلوان وهو المشتري
 والمرح والشخص وله مدح في التولية بعد التطريف والتطريف الشينين وقتاً
 خيراً الشان على سى فهو من عطار ٧ ومن المشتري، وهو الهرقة ٨ ومن من
 ومن المرح ٩ ومن من حمل في النعام الاستغنى تدبير ومهلات وهو ما
 بالما مية والله المستعان وألف الزايع التساعي فهو من حمل والمشتري
 والمرح والهرقة وعطار والشخص وعطار وهو ميزان سعيد والألبان
 بالفتح فهو من الصلاح بعيد وأما المختار الشان عشري فهو من حمل
 والمشتري والمرح والأمر وعطار والشخص وعطار والأمر ١٠ من
 وهو من حمل لا يوصل وإذا اشتريت هذا المرح والشخص الشان العطار بالما مية على
 الموصول ما رفته فصل في فهم ما فقد وهو من حمل لا يوصل بستر العناج
 والله يورق من ريت، وهو من حساب فصل ثم في الحكيم وكتاب الشمس
 في قسم الأوطان من صف صغير من الشان فيل الأملان سائر منوره وعالمه
 سيد به شديداً من كنه تفقد على رعيته شديداً من السامع عظيم المرمه في القليل
 على صغر شانه كونه ميت وأبانه ميت الله وهو الأسد وألف الله العنونه
 فلابد ميت أسد له ولأبانه لكل واحد ومع ذلك فإنه مرج ثابت فلابد
 نقله الأملان مع حسن تدبيره ولعله في رعيته لا يستقامه أموره
 كونه يا شرموره وعلم له سيد به فلا من ذلك استفهام حال وحال رعيته
 كثرة تفقده ولما سرة الأملان بحسبه وألف كونه معد زعم رعيته ثلاث
 له من ريت حمل في يد على الحمل والشخص فلاح لاله الطبيعة شبيهة
 من حمله كانت على شحم واستقد برعاه من مدح نقل ذلك مدح غايه صميه
 حال الرعيته في ذلك الوقت فإن قد تعال في سبط لور في من ريتا ويقدر الأملان
 في فهم وقت كونه شديداً من كنهت بالمدح من الطبيعة شبيهة في رعيته
 قد كانت عويشة في الجاس وعظيم له في فهم شرح شاراف حكايا في الجاس

[illegible]

11

لاصول الانساب ولاكن من بعده في مطلب في التكوين قد عرفت انه تعالى ينسبها مسطرة
لاساب الاكتساب وتحققه في ثم كتاب والله اعلم بالشراب كآية محسوسة من
على الشمس في رجب القديس الاول منها من السارة السارة ومن انساب العترة ومن
الطوبى والطلب ١٦ ومن لادى وحلى ١٧ ومن الطبيعة الحامسة لله تعالى الخ
٢٨ وهو ميراث سعيد ثابت وحلى سعيد وحلى وسائر الاولان الاكثر والاولون
والاكثر كيب وفيه حوام عجيبة وترترب طائفة منهم واليونان مشاهير
من المهرق وعطارد والفر وفيه تركيب صغير ويونان سرفه طهر والميراث الخامس
من عطارد ١٠ ومن الزهرج ١١ ومن المستوى ١٢ ومن الزهرج ١٣ ومن دى ١٤
الميراث له حاصنة عطارد الشمس ومن المستوى ١٥ ولان من اسطوخودوس هو الجحش
النفيس والتقدير لا الاستواء والميراث الستة هي من المهرق والميراث
ورحل ورحل والشرى والريج والمهرق وعطارد فهو ميراث دى من الاولان والوسط
والعندل الاجساد بعد اصلاح هؤلاء وتمايز النضيا طهور الزهرج والميراث لاني
عشر في مرحل والمستوى والريج والمستوى ورحل طائفة مرتب بالشمس في
سعد حيث حل والاولان على هذا الشرح لا كشد وعائنه الزاوي والاسباب
فصل ثم قال الحكيم ياد اكل الشمس في قيام الحوت كلها فهو محل صاحب
يهو ومحدث وعطالة وكون لها بنشينة وبنشينة او من يتولد عليه شمس
وترتبط به فلت ولي شمس كلام عليهم صايات من علوم السعدي والار
التعليق من علم الترتيب لا تحليل وليس فيما قاله الحكيم ترجع حواس
مصادد الطبيعة الشمس بالنوع والاعمال وهو في عز وسيت سرورها الذي هو
الحل وبيت حوت سبها الذي هو الاسد مع انه بيت شمس زهرج الزهرج من
ومعدنة السرور والاسماك والريه والعدلات والاكل والشرى والطيرة والطلب
والصحة والريج ويقام فيه مقام رحل الرئيس كبر والدين العظيم لسان
ومقام الزهرج مقام الحريم بالنسبة والخلق لا يصح في هذا العلم الشمس من سر
لرحل فلت له من الاولان او رحل او حريمه والحل وبيته ومعدنه وبيته
كل حل يا مشبهة او محل حلوته وقسمه بالهدهد والمعدنة والحكمة وكل حرك

一

قد رتقا منه وصحته وكانت لما كان المحبوت بيت هذا وقد جعل وسطه حرقا للانس
الوجب ذلك مثال الرجل الذي يركن في محرابه ويهشقه ويحجب، لا يخرج منه
لو يؤديه ويغاديه ويحجده ويتم عليه ويختبره ولا يفقهه فهذا
تعميل ما ذكره الحكيم في المثال الاطهار من الاحوال والافعال الظاهرة والواقعة
وعالم الانس كان في ذلك احكام حكم الحكمة الالهية والبيان والبرهان
وانما ما يتعق علم الانسان من ذلك في علم النور والسر والبرهان كان له
مثال في العالم الصفتي في رتبة حال لطيف من صنع علو الحكمة ونعم يدعه
وضوح الاعمال بالعلم والحكم ثم ثبات علو النور وعلو العمل بالذي جاءه الاصل
والجمل قد اوردك العلم والعمل واحد، النور والعمل واحد قد استغنا عن العلم
والعلم واقتضى سره في حجب رتبته ووضوح قدرته الاشهر ونعمة النور
في تحقيقها فافقه فافهم فهم فهم فحصل ولا سرور الشمس في كل ربح كونه
من نور من خمسة وانورها اسعدها ووضوحها على التبيين وهو من الحكمة
ومن اسعس ١٢ ومن الروح ١٢ وانتهت في سر هذه المبدأ التالوا مثلا في من
ومعها كثر محمد "التبيين فافهم فهم فهم ثم المبدأ التالوا مثلا في من
رحل والشر في الموضع وفيه احتياج التبيين والسرور اكثر من غير من فافهم
ثم يعلمهم نفسا وتستعمل عليهم الشمس والنور والاهب فلا يحصل النقص في النور
وان حصل مشرقه حصل الشر وط فافهم سر هذه النور وط وهدى لاخر ملكوت
برهان وتوصل في سر ترتيب وعلم المبدأ في كل هذا النور في اسعس ١٢ ومن المبدأ
به سبيل الاحسان والبرهان مثالها في ظهور من نور ١٢ ومن المبدأ
ومن عطارد ٣ ومن الموضع ٤ ومن رطل ٢ فافهم هذه المبدأ في من وعلم
علم النور في الابدان والاهب في رطل سر هذه العلم تكبير والمبدأ
المرجع العلم في ظهور من نور والشمس وعطارد والزهرة والموضع والشر
ورحل ورطل والشر في رطل ايضا عبرة في رطل سر في المبدأ التالوا مثلا
منه الاكسبر في رطل في علم المبدأ بشر وط النور في التفسير فافهم فهم
وقد المبدأ التالوا مثلا في ظهور من نور والبرهان وعطارد ونور

وارتبته واسله وفرعه ونسبه فلذلك كان علم الفتح الاعظم يشتمل على الثمانية
 وستين باباً من العلم ككل باب مفتاح يحتمل به وكذلك لكل كوكب من الكواكب
 السبعة ٣٦ ميراثاً يحسب سقده في حركته البروج ودرجاته كذا وماربوا
 لكل كوكب من الكواكب من الموارير حسبها كذا الشمس باجمار واحصاها ولو
 ذكرت موارير الكواكب بحسب حركاتها وتشتريتها وسريرتها ومصدايح شعاعها
 وانصاف لانها لاستوحيت بحدود كثيرة ويكون الحكم الفاضل لعدمها بالمولد
 علم الافلاك وشرعها بحسب ان يستبطن من كروانه علوم كثيرة احسبها بغيره
 انته تعالى فاعلم ذلك وكذلك يعمل على عالم المسال في تمام كروانه ميراثه على الوجه
 النكلى وهو ميراث النجم مع لها وجميع الاسرار والمسايق مع ان فيه نكتاً كثيرة
 ميراثا ٣٦ سورة بكونها من اوصاف علم وحكم وسياح كثيرة فانه ذلك فاعلم
 وعلمه لا جميع ما اشبه الله من علم درجات البروج واقسامها انما هو محسب
 الشمس والكواكب على السطحة الوسطى من عالم المثال ولو سعت على السطحة
 الوسطى من بعد الشهارة وما فيها من الصور والموارير بطار الكلايم جيد
 وكذلك يعلم بعلم ان كروانه يتخلق بالموارير والصور حاشية على السطحة
 ما على السطحة من ذات اليمين وذات الشمال واما استوحياها يستحق علم من
 الطبائع وما فيها من المناقع في كثر الاختلاف من وكذلك درجات موارير
 المطالع وانما كروانه من ذلك ما يمكن ذكره في كثر الاختلاف من موارير الكواكب
 فافهم واعلم ان الشب باجمارها فاختارة من اصول علوم الافلاك وجميع
 العلوم ليس لها من الافلاك انفسا كذا فافهم ذلك وكذلك نسب اجزاء الكواكب
 في حدود مواريرها بحسب كثره الملاء وحزم من الارض في اقل شروقها خور
 من القاربه والموارير الاربعه فاختارة من موارير السطحة لانه الاربعه ثلث
 لعلك وست اجمار اكسيراً جداً اربعة من سبيث لاجل ترويح وتخييل
 وعصير وركيب ونسب في الفسح لها نسبة السقف والثلث والربع لانه
 السقف من لعلك موصوف بروج وعو الفاعلة والثلث ربع بروج ونحو
 ويتركب من لعلك بروجين وهما السقف من كمال الاثني عشر في نسب كل كوكب

والشمس

والشمس وعطارد والزهرة والجمع والشتى واذن وحل وهذا السرار ان في كبر
 من الباب الصغير ويزن علم ميراث السطحة قبل العمل من الارض في علم
 الفهم انهم واثقه تعالى كل علم اعلم ولكم تفصيل اعلم ان الشمس تشرق في كوكب
 اعلمهم قدراً لاسماهم في اوج الفلك والسطح في علم التفصيل فلك كروانه
 من العلم استحق به المكس ان يذكره وفي شرح موارير اسرار علم عطارد
 وهو من اعظم الانبات بعد هرق وحقق التمرات فلك كروانه من الارض والسطح
 به في هذه النكتات وفي كبر الاختصاص من النكتات ان يذكره ولم يستوحى علمه
 العلوم المتقدمة به الاخر يسير ما سته الى حركه لعلك الكبير والشمس واحد
 من النجم البهاج المتعلم بالامواج وقد اعزني النكتات خربهم وانفردا منهم
 في علم عقولهم جميع كنه اسرارها ففقت فلك الشمس من العلم ومخاها
 الحكمه وكذلك قال شيخنا سيدنا عبيد السلام في كتابها لتقول لعلك
 ان في فلك الشمس سرار من وره العقل فافهم ذلك واعلم ان رباطات الكوكب
 ما نسبها الى انفسها من موارير اعمال وشروط وروبط وصال وانك
 ذكرناه انما هو بحسب موارير في كل عام والبروج لانه اثنى عشر وقد مرنا
 وقاله الحكمه اسطرطاسي سبها لعلك عن السيد هرق من علم السلام مش
 تولى لعلك لعلك عن موارير الكوكب يتبين واليويان اذ في مواريرها
 حركاتها في الافاق ما لا تساهة والمتلعة والبروج لانه اثنى عشر باجمار
 عظيم واحصاها بحسب كثره مواريرها على السطحة لعلك من العلم فافهم ذلك
 في درجات الحكمه والافلاك والعلوم موارير الحكم العقل في كروانه
 الانس والكل حركه ولعلك بجمارها وتعالى وبعثت الانس في كروانه
 استوحيت موارير الشمس بحسب عقولها في سائر درجات البروج ومواريرها
 بطار الكواكب الاجزاء كثره جند واما استوحياها فافهم ذلك في كروانه
 لعلك واذ في درجات البروج مواريرها بدرجات السطحة فافهم ذلك في كروانه
 ثم ما لا ينفك عن كروانه فافهم ذلك وحقق انما الاح ان الشمس في كروانه
 تشارفها وستين ميراثا وكثرت ميراثه وعلم بعلمه وقدره لا ينفك

[illegible]

10

[illegible]

في الاوقات المختصة ناصعاليها لاعمالها واما حكموها واهمهم فله تعالى معرفة الحق
بعد تحقيق العلم اعطى الله تعالى لهم ما زادوه من خرق العوائد ووقع العصار وحصل
الرفع وكذلك ثم لهم الحكموه من علم عالم انصاعا لاهميتها واسرار التوازي طمينة
ما دون الله تعالى وحرق قلبهم العوائد حتى انقلب لهم الاعيان من الاخرة الى هذه
وكثير من الالاف المختصوة لكل موضوع بكفر الصعير الواحد وضوء من حصبا لارزش
وحاجا لهم ان حجاج يتصور ومن ذلك مستور جميع الامور والبطايش والظواهر طم
منهم ان الحكماء العلم ثم الحق والله تعالى يستحق لهم سيجده كفى احتداد له وحضوره
من انتقاد كل اعلى الخاين برز الى اخر مسجحات النقادر القاهر العالم بكل شئ والى
عالموايه صائر علم الانسان ما يشاء من التدبير والوقوع اليه سر الاستحالة
والاحالة والتشجير واستنتاج ما يستحقه على حكم كل ميزان وتقدير ويجوز ان يكتفه
من كل استير وتنكير وتصور ما ياتيه في قدره ثم ان شاء نشره له على حصة فلك
يوم سلى السور ثم قاله من فوق ولا تاتاصر فصحان مالك الامم ولك وتكون لافلك
وهو جلا ايات وعقبتها واصلاها في عالم السموات ومحتج بها ومنزلها في العالم
التعالي على اشكال ومصحات وعصر فلان الانسان في الاحوال والافعال والتشكلات
الاله الا هو العالم بما مضى وما هو آت واما مستحق ومطيع ما دون الله مع
انه الاحول ولا فوق الابداته وكذلك جميع ما حقق الله من الدواب مستقر في عزمها
بارمه وحكمه لا يستقر في ذرة لا تاديه فاقم بها الاحكام هذا التحقيق وعرف فقام
مسلط لا عوده مولاه وسدنا اليه ووافيهم بطريق حصيل في السعداء الفعلي
حرفته الحق وا تحقيق وهذا ما اردنا به من علم اصول حكمه لعلنا لانهم
وبدته سويشيق **فصل** اعلم ان اصول حكمه والآيات مطبوعة واطيع ما لم
ما دون الله تعالى في عالم السموات وقد سره سامر اسرار الخوارق من علم ما انفع به
لاهل العرفه من راسخ عقيقي واسرار والحقين بكونه بوعليان ان يدركا تبيين
عينا ايضا هذه من اسرار عالم انصاف والله الحق لهادي لوضوح انصاف
واقول ان من جملة التفسيرات ربحية تحقيق الاسكال العقلية وسبها في الترخ
انصاف لاهل العرفه كسها سسمة التفسيرات وهذا راجع استغنى عن لزومها

+

[illegible]

1872

卷之四

[illegible]

5

هذا بقوانينه لا يبيد الاخرج ويوضح طريقها لاجل انفسهم لا يربو حب حروب وبليل
وقدر ما فيها حقار هو تحت الحصى عيون اعداء ظهور ولا خسران
استقرت من سائر غزاه لا خلاصا والفرار مع القبول في السراج الشعارة
في موارين عليها من اصول وقصور غازي كان ذلك في يوم الجمعة وهو قد جعل له
ومسك الخيش واخذت الاسعار في الذهب والفضة وهو بعد في الدار وفي الزمان وفي
والفقط والاعلا والحق لم يقسم على تعنت من سائر تفخيم وطهر تاج
والعلاج وانما قصته الخمير عن موسى بن جعفر مع قبول ثوب فيه هيباء
عن الصفة والسكور والتفت عن طرح او نقابة مع القبول والقر في لها
خير من طيبة ونحوه لم يرهى عسى كاره وريثان وراعي عدم
القبول في هذه مزيج الشمس نحو سد رحمن ويقول رحمن مع الشمس على قاييس
القصد مادد فقد مر رحمن فهدى سب الامور في علم نبيوه فقرو عليها
حقوقهم سرها - و صمد في زمانه فهو سائر في اشار شعبار
الصليم حكمه ندو الشيط - لاله الالهوا الرحيم برحمته وحيت عطائه
هو الحقانيس وقت عبورها واضح برهيد فقد رأينا

ادب معبر ميزان الشمس لسورة شعر عربي

لا اعلم تقويمه وعقود تعلم

وهم وينفذ على

منا انفسهم

من القوانين وضعها في عهد فقهاء

تاریخ حیات حضرت مولانا

...
...
...
...
...

卷之四

[illegible]

15

[illegible]

[illegible]

18

[illegible]

والوسع وكثرة لادته وروصاته ارجح ررحه في التوسع في ذلك الوقت ودونها
مها وودجوها تحت جرمها واشتاعها وانحصر في ان ررحه ررحه عسسه
اعطى طوع انصورت عيه اسمه كثر بها وكنيتها وصنع الاحبار وبرز
الاول والثاني والعسل والسر وها شسها وسر على وجوده عده وخبره
الاصل وجوده في سر قويه وولادته في سر عده وشره مشتركه لها
وسهادة لار عده وكنيتاها ولها المصاير وكذلك في الصناعات الجنيه
ووضع الفوق والصور والمناشير لا فوق الكف والطق لحيمة والميراث
صبر على المكون ولها ولا على الصوره لان طبعها طبع سكا ويره صبه
الثاني والفرد في الصوع واشتد حقه وحزقه عن الامور يسير في
السر لاداله وربه به ولها لاله قويه في رربه الموقه من جميع كبر
لحمو والاسحاق والرحه لاسيما الانسان ولا يتيها مولا القناعة
مكرمه ولها لاله قويه في طبعه السعد ررها لونه ونحو الزمان
والنواجر في رربه واليه والسر ورياض لاله رها ركلها في طوع لادته
ما في الحساده سربه واره رها ونارها ونحاسها ودره على الصبر
نحسار في طوع الانساب لا يتا من ركبها ولا لاطفال والسر واده
والعقبات والظلمات والكلوب والماليك والخدم وكذلك من يوء عيونه
ودوات الاطمان ومحاسن المذوق من الكل ولا رتب ولها وعر لان
قوت في طوعهم السعادة وطول ومحاسن الحسبال والاستولت على المولد
لادان في شسيتها وجرها وكنها فاه كور سعيد خد والرياسة
تتير لاله في طحال حيد يقيون فيج مقدر محمود الحسالك يرمها وويسمع
به وقد على الموارين سربه عتة لحيمة في جميع الاشخاص لانواع
فادافه ذلك فحصل ومرتد واره الاعظم كك وميراث وورده
الاكثر كك واللاوسط كك والاصغر كك وفي شسيتها من يرمع على لاله
لشور وبيوت لكان شرهه وعزمه كنها في كك ودره من ررحه كور
ولكان وجودها وانصافها وسقوط منزلتها في كك ودره من التوبة

三

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

والتحقيق في الامر

[illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

تحت

[illegible]

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَشْقَى الْخَلْقِ

[illegible]

مخرج الشوز دده وهو سنيها وترقب لفرق فالاربع هو قرق عوكب ويكون مسوما وتصور
وعملها ويعين طبيا لها ويقصصا فيها الاستيحاء المهرقة ولا تختص هذه البيت بذكرها
فيه تصمصف وتقصص لها الزيادة وتكون كالحوسنة والخصرة الهامة فاشهد
وموازينها الحكة في هذا المخرج فاسدة فلا تفتقد هاما من اولى عائل الرهرق طابعه
فيها عانة ولا فائدة ودرجات التحليل وفشار طباع وعسر قائم فتم
م فان حكيمة وهو في مخرج التسبكية جميعه مرتبة منومة فيسة تحفظ هذه الزيادة
والعقر والسكة قلقت ويرج السبكية هو ط الزهرق فتم تدل على هو طها من كل
درجة واركار بها فيه موصوص من سفتة رمد ووربه فند عيب الحوسنة على سوي
كما جدد اختصاص على ذات جسمها ولان الحوسرة في عالم الانسان تار يكون سوط
التقدم والانتزاع ومفطحة جد والحوسرة فانه يكون بالسفوف من لا مكر الحوسرة
على الدواب والبهائم وكسول الطعام لان مخرج السبكية سادس من مخرج من درجات
والامراض والاعراض وما كثر الدواب التي كثر على استقامة الاراد والاشبه والخدم
وتكسور الزمادات في حالها لالاف فيهم كحلال على عصبة والحوسرة وتكسور ودر
والبهائم والعصاة وهو ان يشرحون بالفساد وكسود وسوء الطبع والافساد
وتسقط الاراد والاشبه والتسويق والخصا طاهل الاقدار وذو الحسن من سب
الحسوط والوسوط وكذا فصول على قائم لهم وانما مود من خمسة سوية كزهد
البيت وهو ان يشرحون والفساد والحلم والفهم والظلم والعباء وعلة نعمة و
لا وساخ وكثرة الفساد وكسود لا عباد نعمة الظلمة وهو شحور القدود فيهم
وتكسود ممال في تحصيل الاريس فكذلك ممل مملان بالفساد والحوسرة حليم والفساد وما فيه
يريد طما ليعباد فتمدد مود من مخرج السبكية وهو مود الرهرق مائة غير عدله
وتكسود كمال الحكما من استد امر والفرق في السبكية عدم علمه قلقت ولان على الزهرق
الافاد في فيه فانك لعمري ولا استد به لا فهم فيهم ثم فقصص كل ثم قدر حكيمة
ورصرق في قسم مخرج الشوز دده من سنيها وترقب لفرق فالاربع هو قرق عوكب ويكون مسوما وتصور
وعملها ويعين طبيا لها ويقصصا فيها الاستيحاء المهرقة ولا تختص هذه البيت بذكرها
فيه تصمصف وتقصص لها الزيادة وتكون كالحوسنة والخصرة الهامة فاشهد
وموازينها الحكة في هذا المخرج فاسدة فلا تفتقد هاما من اولى عائل الرهرق طابعه
فيها عانة ولا فائدة ودرجات التحليل وفشار طباع وعسر قائم فتم
م فان حكيمة وهو في مخرج التسبكية جميعه مرتبة منومة فيسة تحفظ هذه الزيادة
والعقر والسكة قلقت ويرج السبكية هو ط الزهرق فتم تدل على هو طها من كل
درجة واركار بها فيه موصوص من سفتة رمد ووربه فند عيب الحوسنة على سوي
كما جدد اختصاص على ذات جسمها ولان الحوسرة في عالم الانسان تار يكون سوط
التقدم والانتزاع ومفطحة جد والحوسرة فانه يكون بالسفوف من لا مكر الحوسرة
على الدواب والبهائم وكسول الطعام لان مخرج السبكية سادس من مخرج من درجات
والامراض والاعراض وما كثر الدواب التي كثر على استقامة الاراد والاشبه والخدم
وتكسور الزمادات في حالها لالاف فيهم كحلال على عصبة والحوسرة وتكسور ودر
والبهائم والعصاة وهو ان يشرحون بالفساد وكسود وسوء الطبع والافساد
وتسقط الاراد والاشبه والتسويق والخصا طاهل الاقدار وذو الحسن من سب
الحسوط والوسوط وكذا فصول على قائم لهم وانما مود من خمسة سوية كزهد
البيت وهو ان يشرحون والفساد والحلم والفهم والظلم والعباء وعلة نعمة و
لا وساخ وكثرة الفساد وكسود لا عباد نعمة الظلمة وهو شحور القدود فيهم
وتكسود ممال في تحصيل الاريس فكذلك ممل مملان بالفساد والحوسرة حليم والفساد وما فيه
يريد طما ليعباد فتمدد مود من مخرج السبكية وهو مود الرهرق مائة غير عدله
وتكسود كمال الحكما من استد امر والفرق في السبكية عدم علمه قلقت ولان على الزهرق
الافاد في فيه فانك لعمري ولا استد به لا فهم فيهم ثم فقصص كل ثم قدر حكيمة

三

لا تفتقر إلى صفة في العند غير أننا وعلمنا أن الموضع كان فيه روح ليرتد صهرا
فإن على كل من كان صوره صريح شرب وقياصا نفسا والنعيم والامتنان وهو روح
مستند إلى مقابله روح الحق عند خلقه في هذا العالم والمقود بالحنود والفساد والاضلال
والفرقة للروح والنعيم لا قاليم وظهور الحق في الاصل والاعمال وينتقل إلى عالم
انفسا على كل من صفة صفة ظهور النفس في هذا العالم والاعمال وينتقل إلى عالم
الظواهر والنفوس والافعال روحا في هذا العالم والافعال وينتقل إلى عالم
لا تفتقر إلى صفة في العند غير أننا وعلمنا أن الموضع كان فيه روح ليرتد صهرا
فإن على كل من كان صوره صريح شرب وقياصا نفسا والنعيم والامتنان وهو روح
مستند إلى مقابله روح الحق عند خلقه في هذا العالم والمقود بالحنود والفساد والاضلال
والفرقة للروح والنعيم لا قاليم وظهور الحق في الاصل والاعمال وينتقل إلى عالم
انفسا على كل من صفة صفة ظهور النفس في هذا العالم والاعمال وينتقل إلى عالم
الظواهر والنفوس والافعال روحا في هذا العالم والافعال وينتقل إلى عالم

[illegible][illegible]

والصفات غلاتي وروخلو علم الجور فلم تخرج على آتاه تكسر جاري على حيات
والمقام العرفان الآه ليج منه تفتديه على امر مريتي لانهم لاخذنا في اوضع
فباس همد في امور علم تميزن باسيار وقدم النهراد يرم الله تعالى به عن عاد
مخز له بصيت تخسوم وحمد معنوم واهد الناس فاقم ذم لهم ومانت لمستعاب
قصص واقا البيرن الحكام للهرة في ربح ميرت وهو من الهرة والبرخ والبرخ
ورحل ودرن والشتن والبرخ والرهق وعطارد والقر وسر وسر والبرخ وهد
ليوزن داخل في نواب الاكسبر لا يجه المسونة البرهق من الانط والاكس والاسط
والامسفر ودخل يضا في باب البيرن عصبى بالعلم ليس في سره في ليس والحد
سار بالهكس من انه تفقد المعين لاقا في الساب لا غصه بعد يلود محوله
واستعمله وحسن له من اهرط طبعه سرودة والاطول المثلثة مائة وال
البرخ طبعه طرية واليوس مسونة سار والستون طبعه كخر
ورحلو في المسونة مسكونه اميرت ومن دخل صيحه لرودة واليسونة والي
الا من لاو في رحل طبعه رحل كخلصه من سايب مقدر وهو من جبه
مستطبه من الارض ستودا ومن اشتري ذلت في رحل مسكونه سرور لار من
مسلته وصفته كالمهر ومن ابرخ لثاق مسبح عزيز عمر ومن رهرة تير
جموده الجودين لدرت شمع الخمر لآخر الجود من غلط دما موقد وفتح
وروح طاروله في مقام الهر مطهر ومن القردا عفيف قرقي وهو من الحاح
من ستودا وهو مساق القر ومن الشن لدره هو مساق عيب من ستودا
ومن ستودا لدره هو روح الحارج وشبه ستر سريان روح لانه جيتنود من
على السونية والباس لاعلم والاكس واللاوسط والاصغر تير لا يجلو على
الحكيم الهامس في علم كل حكم يخر وسمحان الله ولجودته ولانه لا الله
وانته الحكمر ومقدار الانق ومنه فاق عدم من شرح مرثته في الجود ومقد
دكرها من هرة على التعيين ويكونا معوضا همد الجير في الساب لا اكس كلك لا
مدة الهامس ود الزهرة لأكس كاكس مدة الهامس في الساب لا اعظم وروحه

17

[illegible]

◀

↓

[illegible][illegible]

المرحوم واسموا بحدسكم وما زادوا من شعره وفيه البرهان من آياتكم بخلاف في هذا
المشاهد وانما يتأكد ثلث قدرات لله تعالى في علم الاسرار واسموا بحدسكم في الغريب
التي يكمل تحقيقها النطق من كل لسان والله تعالى سمعه ووصفه وهو مستعار
فخصه **ب** والبرهان الاعظم في شرح خبوت الغيوب من تحسده ومن انعم الله
وهو المدح ٢٠ وهذا هو الخير الاعظم لرحمته على عباده ومن في غفلة لا يدرك
الاعظم بالبرهان من الايام وينبغي له الان في ١٥١ وهو في غفلة
الف واحد وخمسين الف قول بيات لا كبريتهم في عاينهم على بوجه الامور
ويطلق عليه بياته على تماماته الف وعشرين الف وفي الساب الاوسط تم
في غاية شهره ونفاذ في بياته على ٥٠٠ خمسة واربعين الف وفي
الامر في خمسة شهره ونفاذ في بياته على اربعة الاف خمسة
في غفلة من غفلة والميزان مثاق محال في حق وهو داخل في سائر
ولا بد من ذلك في التبعين حكاه المتقدمين في تفسيره والبرهان الثاني من
برهنة ١٢ وهو الذي الصحيح في الجواهر ومن اشتوى عما هو المعتاد في اكثر
ومن عظمه ٢٠ وهو ميزان الشهد والتعظيم الاخر وهو الميزان وهو الميزان
بالجواهر الجواهر والذكاء والفولاد والسير في الجواهر ومن زعموا في غفلة
لحدس الابيض ككوت وهذا الميزان داخل في جميع الالوان الاكبر والاعم والاكثر
والاوسط والاصغر ومن زعموا في الاقطار والابواب الاعظم في سائر الالوان
لا تخر ولا تنفذ وكذلك في جميع الابواب فالتعظيم في سائر الالوان
تخفى ميزان الحكيم في المولد يصعد في حركته ما تقدم من الالوان والافاق في غفلة
وتخفى في هذه الاسرار **فصل** والبرهان الرابع داخل في علم الميزان في غفلة
في الاحسان فافهمه نستوعب شمع المرد وقول في الالوان الاكبر وهو الميزان في غفلة
لا قول واسرار علم المتعالم في شمس العلم ونقل في حركته وجهه التوضيح وهو
من الغفلة الماني واشتمل في شمس العلم ونقل في حركته وجهه التوضيح وهو
في الطهارة والطقاة في الميزان في حركته وجهه التوضيح وهو
والاستوى في الالوان في الميزان في حركته وجهه التوضيح وهو

بنو رستم

رطب وكثور وقشاد وما يخص من مجموع الحبوب الحكيمة الزاخرة بخصبها الذي يكون من الكل
 مصباح من رصاص قادم فيم ذمه هذه الامور والذليل والقرص الخاسر فيتم
 على ملائمة اقلام توتون وبريد واحد في آفاق سراسر من شترى والريح والرهوق
 وعطارد والانتفاخ من القرب والشمس وعطارد والشمسرة والانتفاخ من ربيع والشمس
 ودخل ودخل قهراتها واقسامها عود هذه الزهر لا غرور مستباح في علم يبراز على
 هذا الترتيب تتم جميع الكل بعد كمال العجوبة واصلة من سراسر علم الهند النجيبا
 وخصي ما يربط **فصل** في الانعزال عن موازير الزهرة في انقباضها بالكلية
 وبرورها على مدارح **عجبا** في استراة وانعزالها في انقباضها بالكلية
 مفرقان فان كان حوهرها صالح كالحاصل من سراسر العلم والادب معبدا لها في السعادة
 وكما اسلمت له والاحسان فانه يحصل الانتفاع ويصل مولود اعظم نشأتا وان نقت
 ما يربح من انكاز المودة وكل مبرها صالح في علم عريان النبع في سائر الانوار وال
 انقصت من شترى من قسم المودة فتسلم اليها محتاج وبرك من فصول الاربع والفضل
 في شترى من قسم المودة وقدر مع صلاح حال كل مبرها فان ذلك معطى من شترى
 والقصود في كل مبرها والادب من سراسر مولود في كل مبرها صالح في سراسر
 ما يربح من المودة والانتعزال مع طلائع النكاح والانتعزال الزهر عن رزان من الانعزال
 في طلائع الخسوف والانتعزال لان رزوها عدم رزق وكذا من يعصها لا يقدر في شترى
 والانتعزال في احد من امثال هذه المشاكلة في نهج توقف الاعمال الا في المقصود في كل حال
 ويعمل العسر والشد وبهم والانتعزال وان قدرت بولس ان يكون في سراسر من سراسر
 اليها ياتي في الغلظة لا يكون والطمح الاطهر على حسن حال فهو معلومة على سراسر من سراسر
 سبب ظهوره يوفق على ممتلئ الزمان وقبيلاته في الريح لا هجر واحد من انقراض العلم والخدمة
 والمختلقة كما ذكر يكن في انقضاء الا في وقد انقضاء النكاح والكل على النكاح منقضاء
 بالعلم الثالث والكل في الجليل انما هي مع غاية الاجتهاد والانتعزال ولكن بعد
 ان انبت از من الامور والعلوم وكل علم قد يبرم وحديد ولكن على علم
 وفيه ليكون السور والافراح تحديك وكل انهم بالبحا من صيد
 والله تعالى هو بقدر الحسب يربط

[illegible]

二

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

وحفظها من كل سيوط رجم لاسر في السمع فاسعه شهادته و قال
تعالى في السموات والارض لايات للوقين وقد رتب سبحانه وتعالى اياته
واخرج من اياتها العلم معلوم بالتحقيق وقار تعالى محلا لقدم توقع تتقوم وانه
لقسم بوعدهم عظيم ومن انبه سبحانه وتعالى في وعده السموات العلوية عيسى
وكذلك في وعده الارض وقار تعالى وانه سبحانه وتعالى في وعده الارض في رجع الخلق
الاية فصارها لاجل ان موجود في الوجود تهود بربوبية وحلقه والذاته و
الوحيته ووعده الشهادة الحق على ان لا شك فيه وواظم اسرارها و اسرارها في
نوارها واتساح شهابها من انوار كونها عيسى سبحانه وتعالى ان شاء الله اذ
تمام بديده والامرته والارز واليه يرجع كل شيء من كل موجود
وخبية ايتي فته تعالى في يد تراز الامر في عالم الملكوت وعقل الالات في عالم
المعصّل وقدر تراز الامر في عقل الالات وقدر هو تحقيق في من ايتي
معلوم وعمله تعالى في الارز في عظمه على عيسى الذي احسنه سبحانه وتعالى
بعد من خلقه لاسر في رخصه رسول حسنها ايتي في الحكمة و قد عرفت ان
استار ليه سبحانه وحقيقه في السموات والارض في وعده السموات في
اورده لاسر في عالم العلم ككسور واستر الصور لاسر في كل مخلوقاته
وقد عرفت انها في عالم العلم والوجود بالعلوم الكلية الموحدة تحت ركنه لاسر
وج لاسر في كل نوع من انواع المخلوقات من التدرج في الالات والخبية في
هو اسر وطوع محسنة ومصنوع عليها ستر القدرة الالهية وقد اودع في
فيها ستر معاني الاسماء ثم حرقها في السموات العلوية وكل ما ستر
للعامة الاطنة على هذه الكثرة والاسرار في السموات العلوية وكل ما ستر
خلق له من الاعلى في الارز قال الله تعالى والعباد صفوا فالارض حرة حرة
فان ليات ذكر وقد رتب علماء الشا وبن في الصفا في صفه هو ملائكة
عالم المشا والملائكة عالم الارش وكذلك ملائكة السماء السابعة والارز
رحمهم ملائكة ليه سبحانه والسماء لاسر في السموات في السموات
السماء لاسر في السموات السابعة لاسر في السموات في السموات
السماء لاسر في السموات السابعة لاسر في السموات في السموات

24

[illegible]

۱۲۷

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

مع صلاح العودة دار على الاصل هية وربا به التحق وسبق على العكس كونه من غير صلاح
والا سوار لخصيص التلذذ واستعمل لانت لقتال وابسء ذلك وان كانت على سطة
من نحو سة كما به تقدير على سلف والاصحاب وسعدك الدماء لان كان مع ذلك ارجح
من روح اليهودي على اربع ارجحية والامر من له موبية والعودة والفكر والنصيب
والعقوبات ونوع السلامي والقدس والطريق والعظيم ونسب والتعزيت اخلأ والرداع
وان مدح زهرة سلك لانت المحودة مع سطر التقرن في سبب العيش السعادة ومع
شدة واستقوتش ونديونعت سعة وعلم لغتج وسير العز سداد والنجاة كبح
الان سوسيق ودرس حله ودوام كبريا وسوع اسمه فلهه دلاله على سة
الاحمال في قسمه فابق شدة مرهه مقدار ولخدمه الخير ستمال لخص **ل**
والجمع لشداء سفي به صاحب سطق ولام ودينية وانه جميل السطر حسن اريية
مدت اسر جسد واوبن والخصاسات ونهجا به صاهاب والامامات الشهاب النفر
والكت والحدة وانه سريع موبية سقوق عزير استسطاش عزيز في لورق بلع
الاحسن نحو سة سلكام والحداد والمسا قصه والنجاة شدة سرف في بيته سسلة
وسط في خوت ايد سار هرر عشقه والحدة له وهو سريه اار سرك سلكه و
اد به ودييه وقومه وتا يات سريخ في ثا طه وصدور وسريته ورحمة حنان القلب
ككتاب عام في نحو سة لطيف لحيه والليدية دار لفر برية وعلامة من ستمسك
لحات من لطف حقيق تحتل لصور عن ملكه ودار به طهنا علقوت تبتد بهار من
الشمس كايصا لكانت من الملك تم يهود سة في لفر مكا به ومار سول به سريية
والعريية يفر سطق لهورود وحر سة ورا حة لساه ارييه وحر سة وانه
ومكروه وحيث له وتد يره وست علة وهو اصل الكوكب الثلاثة مطرة مد لاسه
في شدة لته ورجو عده وستف ساه وبقار نه والجماعة ويد سلا يريخ في
شدة ومخرج وهود بل شهر اسد من سسلا سطة و قد به ساهين بولي
الشر سري الدلالة في سطر فيه سولور في قلب في الزم ووقع الله ستر لحر
العودة وشد كة في ديه ورجيه لسا به وسعه وده الدلائل القوية على الاضداد
ومستد وطرح والشر رت في مولد به العا لم لا عرفه **واصل** لاد الاله كبريا

[illegible]

جنه وكذا في حواشيه اوت فلهه وقد اوردت منها ههنا رداً استسار في كلامها
 في كسر الاختصاص من علم حواشيه في قسم رده ارباباً في كسر اختصاصه في كلام
 الاختصاص على كل قد اورد ارباباً لا علم به وهذا العدد في علمه في كسر اختصاصه في كلام
 لا علم به هو في حواشيه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 ولا علم به في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 والمدة والانتفاع ودوره الاوسط اعلمه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 على رده ارباباً في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 ٢٠٠ وهذا العدد داخل في الباب الاصغر فاذا جمعت هذه الاعداد فيكون مجموعها
 ميزان واحد وعدده ٢٢٠ فلهذا في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 والله وسع عين العلم والعمل وقد وسعنا عينك للفلاح والنجاة في علمه في كلامه
 في علمه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 وهو المتاح فاحصه في علمه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 وادراكه علمه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 وحصوله في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 هو في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 على كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 وتفرق المتاح في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 والحق في العالم المتصان على كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 الروح وتفرق في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 المدهن والسهل ودخول العلم على كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 لما في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 فلهذا في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 بتجارب في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه في كسر اختصاصه في كلامه
 والهو والطريق والظهور والنفق والتخفي والذهاب والاقبال والظهور والظهور

18

[illegible]

مطهر علی خان

[illegible]

12

[illegible]

[illegible]

7

[illegible]

[illegible]

三

انما انما ارادة الله في قوله وفيه قوة تظهر لمرحومها انفسها في القول و
الضعفة فصار له وهذا البيت عجرب سفا وكثر شبه فيه وشكوه وبكاه وبكاه
وميرى في هذا البيت حرياً على نفسه لتذكير لقوى العقيدة فيه لا ليعمال فيكون
مهموماً فهو ما يحرق ما على يقين حواله وعدم تكيفه وهذا البيت من حواره والعاله
قوله نعمة الله هرة قد نوبها هالك ما لمرهاد على وجه القويس واما الحكمة
الاعطية وفيها استكمال والتحليل والتفصيل وهو قاتل قاتل ذلك اذ روح الشرح
له خصوصيته عمادة الملتزم لا اعظم واصابعه وما زك كاستيالك وميرى الزهر
وميرى ان النفس كاذبة وما كانت تخلص له وجود مقتضاه واصابعه لا يعمل في فتح
اقوال نوب كسور عهده وما يصاحبه وكشف الشرح العظيم عن علم طابعه فيعود على
وبما ترى هذا الشرح وتغير وتقول عليه الرطوبة عذابه فيصطرط جسمه ونسبه
توشكود ولا تمكنه الطين الرطوب في مصطفة لكونه استغفر من اسرار ما صامه
الضعفة في حمله وحمله فيعلم فقه وعنه ونحوه ما يعلو في نوانه هذا الشرح
عليه والتجزيات من حمله وليس يريد به عتري ليلاه لكتلته في اسائرته وتذلل
من اوصافه وسماته ان يستحيل عن طبيعة ويجعل جسمه وميرى ان السكائر
يعود انفسه ما فيها الطعنة استيريه فانه لا اصل في موزن علمه فيفتح
والاستدبر آتته سبحانه وتعالى على حال حير صبر ثم قال الحكم وهو اذ
الاسد دأمر به يكون تحت اثاره مفعلاً حلف الامور لكارة بالاعماله الا انه
والنهارية قلت والاراد هذا القول بقطار دار كان في بيت التمسك هو الحق الا انه
فانه يستحيل محارحته فوطعه وستر طابعه فيحصل له قوة الشجاعة والفرسية
لانته في روح الشرح ان كان مفعلاً واما في روح الاسد فانه يكون فيه قاعة متفتحة
مكاد في الجهد والوقوت المبدد مفعلاً وعاديا وممكن وعاليا وليس عمادة في الله
والحكمة في ذلك تيد في ان الشرح المصون والعلم المصون وذلك ان طابعه قد استحال
بالفتاح لا اعطى لها ويكنو ليدلها من تقدم من سالف الامر في قول المرد والقوى
وتصرفها في سخا بعد ان كان في عقل حجابها مفيداً رصنياً في عداد اصول طبيعة
طابعه وروحانيا وصار ما في الشرح من عيونته عادية هيئاً وقصده بترجوعه وتقدم

[illegible]

10

[illegible]

وهو المثلث الايمن وهو المثلث الصغير وهو الرأس اليسرى وهو
 المثلث الخامس ونسب القواعد ستة وهو من الشمس وقدر في غير تلك
 وقت مما سته بالجمال وحسن منه الاصل في القواعد والقرها هو الشمس
 اليسرى وبه تمام الاكسبر والجزء منه في اوزميرية على ... وفي الثانية على
 ... وفي الثانية على ... وهو الاكسبر
 قد استحق اسم الشمس ويسمى بهاية ولا يقف عند عناية لان عطف ربيع الشمس
 في الشعاع وفي انصبا ولا ارتفاع وتعليق الحلق في العلوم والرموز وبه
 قد استلذت بطون لا يرضى بأكثوز فافهم انهم انهم والله تعالى بكل علم عليم
فصل واعلم ان مراتب التبريد وعطارد في برج الاسد تنحدر في اوزميرية
 شرج ثم يتدرج في تمام ... فيتم الاكسبر وتند من بلاد انطاكية ثم تخرج
 وهي نادر الميزان في اجساد هذه الميزان على هذه الاوزان مع اعتبار التبريد وتكون
 مقام عطارد فيه مقام الصابون المحدث بالنفط وان كانت الاوزان هذه
 لا وسع فيها فاقها انطاكية لا تخاف ان يكون بانكيات ولا لها لانها من اسرار
 لا احد لتعدد من التحسين من الارز ... وانما الصابون عطف ربيع مثالي في هذا التبريد
 بدنه من الحجر والتوقيف فهذا اكتشف مدح في سبعة عشر اليات في الطلوع و
 بالتجسس عند تلاوة دقوع فافهم انهم ومنه تعالى علم وانكم فصل
 ثم قال في الحكيم وعطارد اذا كان في اقسام السلسلة يكون صاحب شعاع في
 وسلاح له وجود اذ واثب وعلمان وروسية وعدة حسنة وانكون في
 وهذه صفات القواعد والملك الاوساط والنودان ومن يكون احدهم في سفالة
 ثم يرتفعون في كذا قد من انما يكون عطارد في هذه البرج صاحب شعاع
 ولا انه سيتشرفه واذ عثر في كذا كان في عثر في صلبه لانه في بلاد مصر
 فيها حارة وقروح وانما عارضا به هو بالاقلام واليخلة في قلاية عربة
 مداريا صربية من فارس بجماد برب قط قلم بلديا مسقة من كاتب
 في سجن كسب الدهر عجم في رعاية هبة على ارجنتين عدها الرمانية من القوس
 وعن الات المفظ والجايق والاشبه ذلك والثانية الرمانية من الاقلام

بالحمل والمقام

خير والمقام للجد لا من في الامور ومعها ... في شعاع والعد والعد
 والاعوان والعد من الامور لا تستعد للعد ولا وساط القواعد فاما
 له والعد في الشرج سادس من الشرج هو دليو بدوب والشعاع والامر من الارز
 يصح وطول قن قن لائق من النور ... من عورله مدة من عورله من الارض
 ولا شعاع انتهت لانه يكون عطف ربيع في بيته وانه مسعود بالسعود
 شعاع ليعوس فيهم دلت وعلم ان الارز في ... في بلاد الكلدان
 صف ربيع شرجه وهو تزي في على لرسق المصنف كالحق من الشرج الذي
 هو شرف طوع الريق واعلاها واعلاها قسمة واليوجد الاما در كان العز
 لاسر لان كان له معدن موجود في الارض هو موجود في بلاد كسرة وقد حسمه الله
 تعالى عن شجر من مطلقه فلا يعتبر منه من كسرة الا القليل والوعد يوجد في
 لا استحق طالع الطبيعة السارية في الف عة كريمة عن كثير من التبريد
 ان عثرة الطبيعة السارية في العز في الارض وعز الاكسبر وسد كلف
 بالرهاد في خاسر هذا كيفة النور في الكسرة لاسر دعالي لاسر
 انه في بحر من المكنون والذهب وكان رهاده في علمه وهو ستر انصبا عنه التبريد
 وستر النور والاكسبر لاسرهم والمثلث كذا في علمه وعز الاكسبر
 الاكسبر والشمس صاحب الصب والنور وهو وحال حسنة في علمه
 طلاس واستحق طالع عطية في سائر النور لم يمكن وجوده في كسرة
 ومنه وجوده في انما في المكنون في سائر النور وهو من حلة سر الاما
 في علمه الله تعالى في علمه السلام من سائر النور لم يمكن وجوده في كسرة
 قوله في الارض معادن ومنها الزئبق الموجود في معدن الذهب ومنها الزئبق في
 في سائر النور وهو ستر النور وقد صبح النور في كسرة وعز الاكسبر
 اكد منه عطف من من ولد عر تاس من الام كان في كسرة النور في بلاد مصر كاتبا
 عا عا على اعداده في من حلة في كسرة من كسرة من كسرة من كسرة
 وبق في طبقات من طبوب الذهب والفضة والحديد بعد في كسرة من كسرة
 مسد والفساتين والرياح والشمس والمقات والموك من الوجود وصا في كسرة

والله اعلم واليه المرجع والبه التوفيق من الحق سبحانه وتعالى وودد ان يصاحبه الكريمة وفيه
مناسبات الالام والاكاسير الملهمة على اختلاف الدورات وكانت في حدى كبرية
واستفهام الاستفهامات وحداثة الروح الجهاد بانفوسه يحكي ما يبدل من زمانه
ما قبل والحداثة والثبات والقدرة على التمر لا وفات فقلت بحسبه اسكني و
الاقامة وديك المقيم واستجبت على مصر وقام بذلك القصر لاني انصر
منفقه في وقت من كل عام تخمه لحد وطلة من العام واقول على الدوام والسنين
في عجائب العلوم وحول المصنوعات مدد طويلا من التسبيح الى رمت وتكاد تفرق
تجاراته عام وتستدركت في اساسها من عجائب لخطا ما تفقه فيه كثير من
الافهام فتبين ان العلوم على الترتيب في باب المعلوم ما يقوم عليه البرهان وكما
تذكره ان العلوم على الترتيب الخارج وعالمه من اسرار البرهان فتعلم والشاركة و
الذلاله على كل ما اشرح وتترك في دائرة الترتيب من الالام من كل معدلات
وحجرات والاسان لان فيه ستر لها حكمة والعجائب والشتات في المخرج وكل
الاعمال والاصناف والاصلاح في مسورة لعطارد ومولايه وقسمه وزميره
وهذه ستة فافهم العلوم واسرار اصول الحكمة تفهوا ما دون الله تعالى في خبره
العلمية وترجع الى اعلام ما باذن الله عز وجل والعلوم **فصل** اعلم ان
الحكمة قد تقاها ما تفهمهم من الانبياء على السنة الارواح الروحانية الناطقة
من الدنيا الاصل المنعشة من فقلت وعطارد الا فاضل الحكماء وذو كمال المفضل
المبصر في ثاق فقلت من السموات العلوية على انه نسبة مصورة في برج الجوزاء
في صورتها رجل صالح على كرسى ورجله ورجلا طائر والحلي يد به جسم منقوش
وعلى كرسى عزف كرسى الذهب وبيده العصى على محله وان من صورته الاولاد
روح السلسلة في صورتها رجل على محله واخر محله صبر يزان وفي يده العصى
حكايات ولذنه يسرى فيسب كرسى به يحسب ما احتساب واصورته
وهو ان كان في درجه شرقه مصورة رجل صالح يد وعلوم العلوم الجبر
عق شمس اسرار الدنيا ويطلق عوالمها السموات العلوية عليهم واعلم سبع العال
منعشة بالصورة لاولي لعطارد وهو في برج الجوزاء من عدم الاصول والعلوم والسب

1

فالتعقيل هو تحويل الشيء من حاله إلى حاله أفضل من حاله وهو ما يسمى بالتعقيل. والتعقيل هو تحويل الشيء من حاله إلى حاله أفضل من حاله وهو ما يسمى بالتعقيل. والتعقيل هو تحويل الشيء من حاله إلى حاله أفضل من حاله وهو ما يسمى بالتعقيل.

مبادئ الحكيم اذ يتطوّر في سائر المراتك والامور فتطوّر الرب صفة ليصفه ويكوّن له العلم
 والحكمة اذ تتطوّر وتتميز بطريق لا تقوم اسرارها حقاً بها الا لاسان لان حيلته عظيم
 ليست لحيلته انما هي لموهبته وروحه طاهر كشفه لمن كره انعامه لم يوجبها
 مستغفراً وهو فادى تمكن في درجات الحكمة والتمكين فانه يحكم ويظهر ويرتد
 من سائر الجربايات يسير ثم يرجع من بعد طيرانه متى راد الى غيرته وسواريته لهم
 فيه فقصص **صل** وانما تفسيره بعد ذلك لان الصورة الاولى لظلاله في روح السبيل فاما
 فانك كونه رجلاً من صور انسان والروح طوشت الآلهة مجاوراً له في النفس
 مع نورانية بيته ونذير جميع صور الانسانية واكتسب من صور العقول الروح
 السبعة صوراً لا انسانية بل هي صور شرفه وممكنات وهو من اصل الحكمة
 على العزله ذكر وانما يتأثرت اذهاج كوكباً من شمس اوصورت له وانما كونه ركن على
 عجلة والحكمة من شدة نور الله في هذه القيت من الكون لادى من شدة الحكمة
 ان يتقوى بحسبها على الاله وروح السبيل ارضى وانما كونه لظلاله عزها
 صيرته فان فلا تتكلم على لظلاله ولام وبيته وبيت دوله سبيل الله هو صوما
 روح اللؤلؤ والحمارير من الدواب التي في قسمة رحمن صاحب روح اللؤلؤ بركة عطارد
 وروح السبيل طوشت فمهم ان تحرك تحركه من نوريات لان الروح يتجسد من قافهم
 فكانت عوشتا من نورين لظلاله **الهيكل** وانما كونه في يده اليمنى كتاب لانه طائفه
 وطبائعه وطابعه فهو ينظر في كتاب فيما اصل طابعه وعطوره ونفسه انما
 ولا ينطق ان يحسن الكتاب الالهي الذي كانه كونه وانما كونه في يده اليسرى
 فحسب من ذهب يتصلح به الكتاب فهو دليل على التفكير في الحكمة والملك والرياسة
 والصناعة الشريفة الالهية لان شدة الحكيم لا يتصلح كتاباً بل الحكمة عقيب
 من ذهب اللؤلؤ هو على الجواهر الالهية المدونة مقاماً وان شرفها بوعاء
 ان في تصويره هو تصور وعطارد في روح السبيل على جسم من ريشة لانه عقول
 انما يمكن في الاعلى حشد مركب من المعادن السبعة النقية لظلاله من ريشة لؤلؤ
 ولهذه الالوان الملقوش فيه هذه الصورة استخدمت عظيم وشوا من شرفها في
 التصريف في عظمة وبلوغ فتأثر في الاعاليه والرواتب لانه ريشة من السحرة بلوغ

الحكمة

ملكة وهو عالمية حكمة بربانية بحكمة فاقية فقه ذكرنا ان سائر الاحكام من لهم
 وهو علم عظيم لا يستثنى في روحانيات عطارد فافهم هذه سحره في انوار الاله في صباه
 ما يريد فان الاله في شرفه عزه وروم وكذلك صوته في روح الروح في انوار
 على جسم حكيم من احكام روحانية عطاردية مع ريشة عقول فانه استخدمت شكل
 وتصريف في الاله في روحانية وقد فقه العقول على ذلك في كسر الاحكام من عالم
 ذلك وانما تفسيره صوراً الاخرى في روح السبيل وهو في درجة شرفه وهو صوراً من
 عام داخ في العلوم النقص على العقول وانه يحسب عجايب من اسرار الدنيا ووسطه
 صراحيات السموات العلوية على علم الله سبحانه وتعالى وحد في سائر جود ملوك
 عطارد في عالم الحكيم به سائر العلم والحكمة وسائر العقول والروح وترتبط بها خلقه
 فلم تزل يعلو من ريشة من شدة من شدة من بابته يحسب في كونه فوقه من العقول حتى
 تتصل بالعالم الكلية هتمة من عالم العقل لادى كونه لاشياء وعصورها وسائر
 وتجربتها وتشتغل من عالم النفس لتفوق شدة من سائر طيفه بالقسم عن المعاد
 ولا سائر المعارف والعلوم والتصوير والنسود والحيل به تستخدم من عالم الروح
 حتى تفضل روح الحياة وسر بابه ولام الحركه وتستخدم من عالم الحس لتفوق العلم
 كلها هو موجود من الصور والاشكال وتشتغل من عالم الكيول في صور التفكير في صفات
 الموجودات واسرار الكائنات وتستخدم من عالم المبرود في لحيث يتصل
 ما سائر السحرة والديونيه والحرورية والعلوم تتصلقة بالديانات والشرائع و
 علوم اسرار الانبياء عليهم السلام والاولياء والملائكة واسرار الاسماء والادكار
 والاعاء ويستند من مدد العالم الهوى الرخى الهوى اسرار الكائنات والحيل والفوق
 النفسية والقاء النفس والشرور والظواهر الفوق الحروب والقتال وما يتصل بالظواهر
 والخرى في الاقتصاد والتفصيل والصلاح والشرور ويستند من عالم الاله في شرفه
 سريانه في روح الكيول وسر كياه وسوق على لسته بالملايكات وتصور الاله في الاله
 على انوار موحشات الحكيم عطاردية ساطعة وتستخدم من عالم الاله في شرفه اسرار العقول
 الشهوانية والوارث في تصويره وتصوره في شدة والعشق والظهور فادى كان
 عطارد صاحب كلى مستنصر في لاهما كلى التحفة لوهقه له فادى علا بومير لانه

[illegible]

1895

فقد هـذا الطريق، الاطوار الموجود في باطن الذات لاسباسه عن معلومة، فلهذا لما دعته
لوجهة الحق، القاطنة ولم يستقرت بالاعمال المستقره لاهله، الذي هو مستقر
هـذا الحق، الاطوار كان حبيسا بالاطلاع، ولم يتفكر فيكون هذا الطريق وهو من الاسان
والعلم ومجربا عما يكون من خلقه ان يكون مادته لله تعالى، فلهذا كان هذا الطريق حقيقا حكمة
والجسم هو الجب الاول قوله ما يفاض عليه من الخوارق الامر لا اله الا الله تعالى في
الروح من امره على من يشاء من عباده، وقد تغير عنه الاساءة القرآنية القلب والكلية
عن الروح وتجار عن النفس وتجار عن العقل والتفكر هو عمله ومستقره كما كان
على الصلوة، لانه تفكر هو تجرئة، تقبلة للروح حق وقاسمة، فهم وسوسه في
هذا مستقرا مبرها في ميزان لاسباس واعلم بذلك قال الله تعالى لا يجنبون شيئا
من علمه لا بما يشاء، فلهذا لم يعلم آدم الاسماء، وظهر لآخره لغير الحق الجواب
من معاني علوم غيوب الارض والسماء، فان الله تعالى عن تعبد الفصح وعباده
من لدن انما علمه، وقد تعالى وقصته السيد سليمان عليه السلام، يا ايها الناس اعلموا
تسطر على الطير واوتينا من كل شيء هذا هو عيسى ليس، فان تعالى يا ايها الناس اعلموا
على نزل هذه الآية، ولقد يتبادر في ذهنه وسيلها يعلمها وقد لا تجدته لدى شمسها
على كثير من عباده المؤمنين، ولم يستطع ان يخرج من هذه الهدى من دوى رياضات
دي من انواع الحب هـذا بعد تفكر في ما قيل على وصفه القهارات ولبنة تدف
كاتبها هـذا من الادلة الموجهة على الصدوق الكونية، والسر لمسونة والزهد
وكتف آداب خبات في ذات لهجت ما اليه شير فاست مرات اخوان ولا يفتش
مثل خبر قال الله تعالى في الحكم لله العلي اكبر هو الذي يربح يادته وسيل الحكم
الاستاء وذفا وما يشاء من الامن ليس، لادعوا الله لخصيصه له القيس، وتوكلوا انما
رغم لدرجات دواعير على الروح من امره على نيتا موعده، في ارتكابي
هو الذي سئل الكيفية وقلوب المؤمنين، يردوا بما اجمع بينهم في لوداد في
يعاني قبيحا مع علمهم وشار على مرستما رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويعلم مادته لخرجة من حصون قديسه، بالعلم وباداة وياك، وهما وفرة، دل
يعلم انهم في علم ان المواريد فيها وعلاصها ممتدة بالقدر لا الخيرة والحقمة

الزمانية وتسميها الله عز وجل على اقسام وهيئات وصفات وتعلق على الكليات والار
 لاسماء والسميات واسمى لا يادى فيه يده سبحانه وتعالى لانه وشرهيس وجوب
 الوهيتية واحدية وروية يده نادى بيات قاتله على كونه عجب لتعريف
 وانعقاد بالامر لتعريف لاسرار وعقود وحود عصب تفرق حرة قسم لارز
 سائر الموجودات واحوالها كانت كالمصور مررد وخر من المعاديات وادناه لانه
 والحاصل ما قد ودعنا كتاب هذا من حقايق العلوم واسرار الحكمة شرح ما هو
 المكتوم من كل سر محصور من علوم السبب والامساقيات لكل الالات التي هي انبياء
 الموجودات لان مقاديرها وازرارها واسمها وامسها قاتلها معتقة بانه قد رتب
 سبحانه وتعالى لاله الالهون الخلق على الحركات والحقايق لانه قد رتب
 لاته وهو نموذج اسرار لقوى العاقلة والقدرة في مدح وقام قيام حرا
 الموجودات مستقيمة ثباتا ودعه الله تعالى من المدح في مدح لانه وهو وحده
 يسهل حكمه وازادته تجري حكمه مستقيمة في حكمه وممكنه واحدا وما يعجز
 كل ذات من كل لادوات فاقوم مصافى الحقائق ومصفى محسنا من سوسنة الاشكال و
 استهبات فتكون من الاحياء ان سرمد بعد لا تعالى وارصارت مطلقا من
 جملة التركات والحركات سبحانه علك مدح وبعده على اسس مولات
 وبعده على الحركات لانه الله تعالى يرفع الله تعدين منكم والدين اوله العلم
 درجات فان قلت ليت شمر على هو عطاره ومن هو الرخرة وهو هو برونه وهو
 المستثنى ومن هو من جعل في جميع موكته والاشياء في جميع الاجرام مستثنية
 بيات ومسور من عات قد عطفه الله سبحانه وتعالى على اسمها محسوسات ورتب
 على ما طاعت محركات ورو عاتيات منوزات وهي ستور حرة واما عات حرة
 لكل لدوات سادات ومعلقاته تعالى منها عاتيات واما عات حرة واما عات حرة
 واما عات حرة سادات والادوات والادوات والادوات والادوات والادوات
 ومحسوسات بالاشياء من مولات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 على امره وعلمه ولا يتغير لانه لا ياديه الله لا يجوز عليه شي لا يرضى ولا
 واستقام له لسبب من عاتيات والادوات من عاتيات من عاتيات من عاتيات

استمر

ونقص في علوم الحقايق كل واحد وشاهد سر يادى روح الامر لاهل العباد في العقول والادب
 الشد بغير تعلق في كل مشرب فلا يرجع عن عودته ولا خلاص من الاصول لا سوية
 وهاديه فان الله تعالى سارا وروها من العلوم معقول والله عجب لتعريف والادب
 ليه يرجع الامر كله فاعنده في عاتياته وعاتياته وعاتياته وعاتياته وعاتياته
 في معنى عاتيات من عاتيات في ثمرها الحكماء بها عطف دورج لاسره ودرجه سرفه
 بها صورت من علم يادى في علوم يقوم بعرضها عام من اسرار الدنيا والادب
 احياها الستمالات الضل فانها تفكرت وتعرفت وهدت كلام فمجرد ما صلبها في عاتيات
 عطاره انما هو في عاتيات العلم وهذه الدوحة يكون هو علامة على وجوده وحمل في عالم
 الانسان يكون هذه الضممة على هذه العطف من علم والبرعة والاحبار بالاسرار
 ونقصه بل عرفه عما يكون في كونه من الالات فستخرج من وجود عالم عطاره والادب
 هذه العطف علامة على هذه العطف من علم والبرعة والاحبار بالاسرار
 واعلم والمرشد وحيت تعلق لاله الدليل على ان فيه العلامة والدلالة والشيء
 في اسس العلم والحقائق على علم ما عطف من علمه الله تعالى وان
 انما الله عز وجل في علمه والاعلم ان من عطف من الصور على هذه العاتيات من حسم
 من لرسوق لعقود عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 ووصاف لادب من كرهه في لاله الاحتمال من من الكلمات العاتيات في اسس العلم
 عاتيات على رصايات عاتيات واستسار لاله وعاتياته في كل حلة في لاله
 ولا طوع على حقايق العلوم والاشياء وطوع كل من يريد العاتيات من كونه في لاله
 مواعيد واطهر عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 وتسير لاله من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 ولعطاره في روح سرفه من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 لاصابع من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات
 كلوه وهو هو في لاله من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات من عاتيات

هو ما يخرج من البطن من الريح والطينة في هذه الحالة تارة تفتح الريح تارة تخرج
قد وب وطري ثم تصف ابهما الماء القديح لانه لا يضر شئ من عسلها من الجوهر عاذا
اصعبت بينهما فاد اشفت لارض والشارك في هو الصبيح الاخر بالدهن الايطري
ان يصير المحجوع شحمًا دانيًا يدوب بالزبد سوزخ ثم سقى لركب المذكور الماء عولسة
اقسام فانه يخرج فاعقده وقد تم دات الله تعالى فاقم لهم دم ثم يخرج بوحده
منه على ان توالى كل كل من السبع والبق كل واحد من السنة السبعية على ان توالى
يعقده كثيرًا وادرج الواحد من العبد المذكور الذي يعقبت بحبه وصدا ككثير وكان
رثة على ان من العز ينطق عند ريقه قولن طريح في قلبه شمس اميرها فاعقده فيبلغ
القاء الواحد على ١٠٠ البوق ومائة الف وسنقر لقا واما الفاضل
فلا ينسى عند حد والسلام واما شرب ساق تطارية وكان في ربح فستسه فهو
مستساوي من الشرب ومن الزهر آ وهو عطارد آ فاما الفاضل من شرب فالحكايات
لنور العسل وبقاها مقام الحسد وقتا رهرح في سوس وما عده رده من الروح
وقا لاشارة الكيفية القول الاخر حرق الثلثة الكيانية فان كل واحد من الروح
يخرج حرقا لاجل حرقه في صير محرق فالحكايات الاخر تفتية ونير من شرب
في الطوبى والخمس والفسر واسم داوينا منه وصير لحرر تحرق حمراء هدية
الفسر في صير الروح صلا ما منه فاطر ففسر كل واحد من حرق الاخر
على عشرين قسام وجميع منها آ اجزاء من كل قسم حرق والفسر في الطيف آ سامعة
ثم يودع الالة على ان اسلمه في سبعة المعلومات والقصص والحضات آ تبار
مخرج حرقه وفسر ليه ثلثة اجزاء من اصله يصح فية تركيب في التفتين
والخراج في آ يوم ثم يفتح عليه مئذنتان تبار في كل يوم ثمانية من فية آ
قيام ثم فية موزدة آ ايام ثم ردة من روح آ يوما وقد اوجوه
ذات مسبك متخذ جسمه ووجهه وحسده فهذا الملك الموصوف في حركه
وقر علامه متخذ لهر في تركيب في موزد تبار يكون في حرقه من حركه
تبار عامر عليها ذاتا عاريا عاريا ساريا فاحد فية تبار في حركه
فان التي على حركه لهر لعاريا حركه ذهاب موزد عاريا في حركه

7

في هذه المحاور وقد تولى الصنف المذكور نقاداً لا يلقى عليه بالاستعجال والاسراع لمجرد
 مجرد القول بحالته الكبير وذلك بعد ان يلقى فيه عدة على آحاد من الداهية
 المذتر والمكر من الشدة على آحاد من معدلاته وبه اكثر من من هو من استعجب على
 آحاد من هو من معدلاته على آحاد من معدلاته ويستعجب بعد فهم فهمه فهمه
فصل علم ما نوعها وعدم فهمه علمه السريعة والمطعم على الكلام في التقدير
 فهمها فهمه السريعة في الابدان والوسط والندس ويجمع الديكول وعدم الحكمه
 الشريعة في هذه الطريق وسطى وسطى على هذه الجاده فيقوم ويرى من هذا المكان
 حتى أنهم يطعنون كلام من تقدم واليات الاعظم وهذا هو من لا قول بهما محمود
 ولما تم ان ما اراد من العلم باليات لا وسطى طفت انه هو فز من القول بالاسبق
 الى الوصول من عدم فهمه الطريق وحمل كل من فهمه في وفده سنده على ان فهمه وهذا
 نوعها وكلام الاستاذ الكبير جابر وفي ذلك من تقدمه من حكمها واليات ما
 حالوه من طريق الصاعه وجميع انواعها غير به بعد عينها طريق من هذا العلم
 بطريق تم نوعها وكلام السيد اعلم السعيد سقرط تم وكلام الاستاذ
 الكبير فعلا طوب تم وكلام السيد اعلم السعيد السعيد في سطوطا ليس فهمه فانه
 ما ذكره وهذا استاذنا في فهمه وعينه وما في فهمه في فهمه في فهمه في فهمه
 جميع ما ذكره من علم علمها في فهمه لا يصل اليه الا لا زاد وهو من الزعم
 على تحقيق علم الميزان فستصا في علمه كتاب ما انكم ان تذكره ترسيه سقراط
 الصافي في الفهم ثم اعلم على كتاب المعروف في استغريب في السور انرك ثم اعلمها
 ووجدنا في التفرير وذكر اصول العلم اليه الكلاسيكية الا انهم لم يذكروا تفهيمها
 بالفتحة الا لفتحة وفتحنا في استغريب على غاية الترهل في شرحه ولان السور
 في استغريب علمه من الصوت المعينه ولا اوصاف للمعينة والشمه لالفتحة و
 اوردنا حكاية المروف في التفرير مواضع انساب النواير على ما جاء
 الاستاد الكبير جابر في علمه في فهمه ولا اصول وانما هي سنة لتأجيل طرفة
 ووجدنا مع انها غشج الى شرح وتيسر فيما تتركها كسر لاصفها من علم
 المذكور وكما انها كتاب البرهان في علم الميزان المصنف في القوم اكثر ما يتركها كسر

وهذا القاصد والها لباري لمدرككم على ما علمنا من العلم القاصد والصدق ليس لذي
يجزعه كثير من الأولين وآخرين وشرحا ما لم يتفق به احد من فقهاء وطلبا
على الاستيفاء يكشف لهم عن عدم تحقيق حصول النورين والارهاق عليها على
الوجه الحقيقي ليس مع ان حال استناد لما سبق في ذلك على كبرها من انوارها
وعلمه وانما قرعته مما تشكروا على اوران العاصم وبعده عليهم ايراد ما هو
مؤايد من مطابع وكذلك النورين متفاديه بالعلم المسموية وعلقات النورين
من حراء الطولم ولم يكن هذا من اجل ما لا يحصى وانما التفتي ليعلم ان
تعالى علينا مما هو به علينا من هذه الاكتشاف مع كثرة الجور والقصود مع انه جميع
علمه لم يكن في علمه من غير الله واولياءه وعلوه كنهه لا انقطاعه لا انقطاعه
مصور مع ان جميع المخلوق وعلم الله عز وجل وشاؤوه وتعالى الآفاق كذا
مذكور مما هو حق في قصصه وتجارته على انضاج ما لم يسمع به احد قد علم
في عصاره من الدهود واقتطعت اللطائف العجب بحاست النورين من كلام الزهور
وشرها من علم الحكمة وبعاد وقناه وهذا من كنهنا من كل مشور وتوسوسنا
الكلام على كل ما فتحته تعالى به علينا من الحكمة والاصور والبرء لم نسته لدار
ولا انقطاعه وانما صبطنا الاصول بموازينها وتباعدنا عن مخرج المناقصة
ما لم ندر لواقع بعبارة المحنة في الظهور وبقية التوفيق والى الله ترجع الامور
فصل في علمها الام ان نسب في تقرير ما ذكرناه وشرح ما نتجده قولنا
انه ينبغي على كذا وكذا فمكونا وكلام الاستناد فكثير جابر وقوله انه يلزم على
الاولى كبره العاصمة والساب اكبر ولا عظم وبمذكر لمراسلته
الموجب لذلك وكذلك الاستناد فكثير صاحب الشدة وردت من الله روحه ذكر
الانفاه واما من يرواه وحده مختلفا فيها ماد كرم في المنة في تدبير
اكرم فخصب خبته وخمسة عشر رهما دارا هو بعبارة من مقود الطولم وقال
في الهبة مع الشافق ما يصحح الالف رافقه وقال في اللامية في رافقه عند
مها على راضى وكذلك غيرهما من كلامه لم يذكر والشب ولا العلامه ولا موجب
ولا البرهان ولا البيان وانما اشاروا بالحق والصدق والتصديق والتمسك في القول

2

وقد استخرجت ههنا من العلم الشريف ونحن نضعه بجهنم ولا يبرحه ولا يبرحه لأمر
 ود الله تعالى له من أراد المحو ولم يتفق قول هذا القوم جميع مذهبهم
 من هؤلاء من فهم تحفظه من الزاهدين فقد خفوا من العلوم الحقيقية الأصيلة
 فلم يدر الأصول العسة في صنوع السبب في العلوم الحقيقية ولا يقدرون على
 من لم يهين المحرقة في أصول الموردين السبعة فيسقط عليها ويرعين سرح فيها
 فيها من ههنا الحجاب و نه تعالى علم بالصنوع **صهل** وأما الميراث فقال
 نحن سقنا كتاب عطاء في شرح السبيلة فعملنا له من عطاء رد ٧ وهو الزهر
 ومن الشترى قته ومن الميراث ٧ ومن زحل ٣ اعلم أنه ههنا ميراث عظيم في التدبير
 فأما عطاء رد فهو الميراث وهو الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 ميراثي لا يتخلف وهو طبيعة طوى لطيف لمار الزط لميراث الميراث الميراث
 وحاسية نعم في الغلب عطاء رته فكيف زانصار ماؤه عداؤه لا كما التري
 فهو معتمد على ههنا ردة السات و دور الميراث لما في سقنا عالم بغير
 من عالم الميراث ومن التدبير لأمر الميراث من التدبير لما في العلوم وأما الميراث
 فهو تمام التفصيل والميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 وأما الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 ولا عطاء رد فهو زحل في درجة الشترى ومن أدامه الميراث الميراث الميراث
 والميراث في أراضه تفرع الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 وأذا تم تدبيره يدعى الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 الميراث على ٣ من الأبق سقنا الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 من غير ميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 ما في الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 في الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 في الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث

ولا يبدى في أحصاد النيران لحظة الروح إذ الروح لا يثبت نقوع النيران الآتية
وتست لشيئاً وبذلك لا تقود قوى هذا عسوس وحود الإنكار فكيف العار والشيء
في عسوس هذا الشأن فأقارحنا لأول مهو نتركه القسوس كما عسوس وقارحنا
الشان هو الاستعصاخ لا يبيح الضنوف وأما الشرف فهو جملة المحتاج إلى
والأصاح والصاحد القوى وأما المخرج فهو الزعور الأعراس مع الصبيح
المحل وأما الزهرة فهي الدهن الأبيض والاشعاع الصامع الجلي وأما عطار
فهو الحماة العناني والروحانيات في كل جسم منوره البهي وأما القزف
القرى لا كبير البياض السوف وأما الشمس فهو الجسد الشمسي الأحمر المحل وأما
عطاره فهو ماء الروح الساطع أيضاً في درجة اللوفاة اللوف والهنداد ومن
معلوم به بحر النفسه والفسية القزومة وأما كيفية تدبيره والشيء عند
الهل الحكمة والحساب والتخبر تستويك في الأيصاح ما تحصل به في درجات
أهل الصلاح لا شأن الله تعالى والهر من كسرى بياض كخرة على أجزاء
من القزف من على أجزاء من الشمس المخرج وكبر بعد العسوس والاستعداد
ولم يثبت الحكمة على ما ذكرناه الأما الروح المعيدة خروفاً من أهل العسود
قد بيننا ذلك أيضاً لتبع الزاد في مدائن العظمة وسفح الحكمة وحرمهم على
العسوس وكل قطر وود وكل جزء من أجزاء من نصب الحكمة في الروح لا يبيح
ويجز من ذلك على فهم الحكمة والقيمين وشه الحكمة في كبره في كبره
فصل وأما الميزان المحاسن لا نشأ عسوس فهو ميزان مذكور شعركون العلم
وكلها يذكر لا ما في كل ميزان من الميزان العلمية سوى ذلك حقيقة من
العلوم انصاحية أما في التدبير وأما في التفاح وأما في العمل لأول وثاني وثالث
وأما في كبره انصاح وأما في العلم والبيان وأما في حفظ البرهان وأما في
المواعظ والحكم وأما فاحيا من تقدم من الأمم وأما في الأصول وأما في
العلوم فلا يخلو كوكب من جهات نشتغلها فأنهم المتقاصد لأخذ عسل
قما كبر من كبره شرح العقول وبسط فهمهم العلم والتمه لنما بكل علم علم
واحكم وهذه الميزان الخماس من عسود والزهرة والمخرج والمشتري ومن دخل

519

[illegible]

فهرست از دهان مسدود می شود
دورود و در میان می شود و قاعاً

ولا الصالحين عيسى واعلم بها ان جميع هذه الموارد من قد ايدى عنها الله تعالى في الكتاب
كلها مما احببت لتحقيق الغرضين والبيان لهذا العالم ما كفى فيه تحقيق خبيته ذات
الشمس والود واليهم ليحقق من حق محبة وتبوء من هذه عن سببه هذا هو الحق
التيقن "ونسأل الله العفو والعزاز والسمحة بوجه تحرير العبد في الموارد ان
تكون مسؤولين وازم لوسيس والقطر - مد - ارجع اليه ان خسر من اربى خلافة
ميران سعيد والتجديد وهو من الحكمة لثلاثة ومن حسن حسنة ومراوح آه
فاما الحمد فهو جسد الجبر لا يند فيه عند هذا سحر واما سمع من حسا من سحر
الصاحفة الموحدة المصلح والصلاح والحقافة واما الروح في العالم الاخر قد تكون
عن العلم تخيل لا هي وهذا لبيان له ان برخاص وهو من قوت على العلم الاول كنتم
ولكن حصل اسوله فقد حصل على العلم والنتاج الصالح قد وصل وهو من الاول
الادحة ومن هذا لان كان ابرحت اليه المصحة والشمم هم لهم والله تعالى سكر
يعلم تعلم والذات انما من انظر روح والشرى هذا من ان يرى في مساند
الشار ويسر له في التفسير بين والاعباد واليوان انما انما للحمد من روح
ومر عطار دة ومن التشرى آه ومن الرهق آه ومن الريح آه فاما من هو لا يقرن
وتنقط عطار دة هو لعله لا يصح واما المستوى فله اوزان ورحلات تفصيل
الساب الاوسط واما الرهق فهو اوزان ورحلات لتكريب لثلاث واما الريح فهو مثال
لتكريب ولان الرهق فافهم لاسفار فحسن في الحس كثيرا ان الله عز وجل قد
واقعا لبيان الترتيب فهو الرهق والريح والمستوى وهو من مستقيم في التفسير
من لبيان ثم من روح والمستوى وكلاهما داخل في الموارد من التشرى فترى
بعد فترة في روض السام والريح ثم من الريح والرهق وعطار دة وهذا هو
ميراث التفسير ذكره في مؤلف صحاح سمع - تخير فيهم واما لبيان في
فيكون الرهق والريح والمستوى وروح لهاد فاعده ومسطبه لاند من لبيان
وارد من انما فهو موافقة سعي ثم من روح والمستوى والتشرى والريح وهذا
داخل في علم التشرى مع مناصب من لهاد في تخفيض لادان ثم من عطار دة والقر
والشمس وعطار دة وهذا تمام لبيان في ما يذخر لتكريب لالتبريد ومنه لبيان

2

[illegible]

على المكان مع ان مرارة لا تقي بصفاته لم يبق منها وهو غير ملحوظ فيكون مراد
 ولقد ساد علوم لا فاعى مدحهم. سرياني كبير فاضل مدحهم وما تم لغرض
 هو فاق كل حيوان انشكر وديعج وقات دعوى من بقون لزيدة مع ذلهم
 العقارب تتخذ اوراق العقارب تتخذ نافع لمرض شتى رديه. تعدد علاج
 لخصات في الكلى والمثانة وتستعملها وحزمها من القصب وقد ذكرها سما. حلق
 حنجر حنجرات والعقارب في مواضع كتاب يكونان من كتابا كبر لاختصاص من تتخذ
 هذا المسوط متفصلا بادانته فقال وانما ذكرها في هذا الكتاب لانه
 لوحه لتسببه لاختصاصه عطارد مما خرج في طبيعة نرجع ورجع لغرض
 مع ان قيمها القوي لسببه القافية ورجع لعقارب هو دليل على الموت ما سمع
 مرجع محلة لانه قاص لسروج وبيت الموت وكوف ونياد ستمه لعمدة
 ولقد عطف في هذا الميت يدل على تدبير السموم وعلى ان هذا ايضا وان لم يسطر
 بعد رد سعد في شرح واستولى على مولد انسان فانه يدل على تدبير طبي
 ما هو ويدل على تدبيره في كل شيء وكثير منهم من تدبره وطته من
 يستلوه ويؤتور حتى ان حشرة اروع حلق لعقارب مسوب به في الحمام يصح في
 مائة لانه في قوه الحياة من وجهه وقوة الموت والعقل من وجهه اخر قاصا
 ما فيه من قوه الحياة فانه بجعله لخصا لخصه ويجعلها من وسادها ويجعلها من
 تدبرها ويصنعها ويسرها طاهرة بنية ويصنعها من لخصها لخصا لخصا لخصا
 في الحنجرات وقات وغير ذلك فانه انتم والعقارب كسائر كل حيوانه ولا تخصي
 حواسه ومسا فعه وتلسماته من تدبره يسوي لا كنه ولا من انما لا كنه لذلك
 لا يرى الدنيا من عشا وعطت على عيشه اروع ما مرل من دماغه فانه اذا صيف
 في بعض الكائنات لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 ثلاث ساعات وورد عطشاه من صباية فانه لخصا ووقه ولول والماء يربح وفي
 المروءة الساعات لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 على كل شئ قدير وله تدبير حليل في سقاء لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 كان قد تمكن وطالت مدته اوسر له لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه

لوده زحل صحت

برده وقال لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 ويطلع على ما كان لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 كالماء في انظر ماء سحر لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 في وسمه الطبيعي بادانته فقال ولقد ذكرها هذا لخصه لخصه لخصه لخصه
 في فهم قهقهة ما في الماء لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 والعقارب لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 وانما عطف لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 لقوة سريانه وسببه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 انما عطف لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 كتاب من كتابا كبر لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 لعطارد من تدبيره لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 من العلم لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 تدبره وعقله في الاوراق لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 وجعل محله مع ذلك لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 والواحد في وشتيتها لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 الدنيا من عشا وعطت على عيشه اروع ما مرل من دماغه فانه اذا صيف
 في بعض الكائنات لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 ثلاث ساعات وورد عطشاه من صباية فانه لخصا ووقه ولول والماء يربح وفي
 المروءة الساعات لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 على كل شئ قدير وله تدبير حليل في سقاء لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه
 كان قد تمكن وطالت مدته اوسر له لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه لخصه

مالموم وبالمسحوم وبالمهولم وبالمعلقة وبالمزاج وبالمباشية السمية واما اذا لم يوافقهم
 واما في العالم انصت الى ما به يبره البراءة الاجساد القدسية المصورة للخالق الالهية
 وحسن المنظر وتكسبها لها والرواق والرصة وترى على عتبات اعراضها وطرقاتها في علم
 التسوية وعلم الميزان واما الكون لا يرى في ركبها اجسادا ويظهر عليها في مظهر
 فيها الى عالمها بمهمة عالية ومروية سامية وتوقع الحقية سارية روحية فيكون
 فافهم فيهم فصل واعلم ان له في هذه المرح موارز من خمسة انوارها في البرزخ
 الاعظم وهو من الجسد التام المثلث الاحمر وبرزخ العسل الطاهر في الحقيقة من
 الانوار في الجسد الشفاه ٢٢ ومن البرزخ الساري يستخرج الفتح مائة المادى ٢٣
 فتقع بين النفس والجسد بحيث ان يكون لهما قول الانتحال فلا يكون للجسد الا
 مدخلها من الجسد وعينه يقبل العسل في ولا طيبا فيقبل العسل للجسد فيصير
 نفسا فاد استعت في تدبير القوت وتجميع الاجساد فلا هذه العسل يتعبد و
 وانه يشير وانه وله يعنون واد اتهم القبول من الجسد والنفس صعد للجسد عز
 مع العسل معودا واهبطت القوت في كرمها فيكون في ميزان معلوم منها
 والقوت في الجسد واد استعت في تدبير القوت وتجميع الاجساد فلا هذه العسل
 يشير وانه وله يعنون ويقصد واد عليه يبرزون فلا تعبر بالظواهر من القوت
 وبن كلام الاستاد حاور حلالته والرازي وغيرهما في تجميع الاجساد في الجسد
 اوها ما مظهر في او مركبة فانها لا تبلغ ما اجساد هذا المبلغ والذات سالت
 فلا توفى بالمطلوب واما اذا كانت فاسدة فانها مفسدة في العلوم لا تبلغ
 بالاجساد الاستحالة للتجميع والتجميع من تجميع الاجساد من اوساطها الى
 بفتحها من اجسادها واصابعه الظلال ووهن الجسد في اجسادها في الجسد في الجسد
 الاكثر فانهم في ذلك فصل فاذ انظر من الاجساد من اوساطها ولولا انوارها
 صارت الى وحدتها الوعنية الجارية الفل هي الميراث الخاصة لا الوحدية
 الوعنية الخاصة التي على حلالها لا راس ولا اوساخ فانها في ذلك فانه من
 الاسرار العظيمة التي لم يسمجد كرمها احد في كتاب والعلوم لله تعالى فاد اصابت
 الاجساد الى وحدتها الوعنية الخاصة فقد صارت واحدة في الالهية والنفث

مدى في تفسر

سطح

في علمه في باب من سبب ومنها اربعة قسم اربعة في باب الميزان فاما
 تقالى فافهم فيهم واما يبرز برزخ لعطارد في برزخ العقرب فانه في
 انواع القوت في وسائر الظنوم وسائر الانوار ما حسن نتيجة والبرزخ في برزخها
 واما من الجسد لا يرضى في برزخ فيها هذا العسل في برزخها في برزخها في برزخها
 في انواع القوت في وسائر الظنوم وسائر الانوار ما حسن نتيجة والبرزخ في برزخها
 تقالى فافهم فيهم واما يبرز برزخ لعطارد في برزخ العقرب فانه في
 انواع القوت في وسائر الظنوم وسائر الانوار ما حسن نتيجة والبرزخ في برزخها
 واما من الجسد لا يرضى في برزخ فيها هذا العسل في برزخها في برزخها
 في انواع القوت في وسائر الظنوم وسائر الانوار ما حسن نتيجة والبرزخ في برزخها

[illegible]

35

[illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

موتی المیہ

[illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible]

4)

ليع اربعة عشر سنة فقد اُحق وقارب بلوغ النعم وعند كمال الحكمة عشرة عام
 مثالا في التفرير يورد السور أربع أصابع من التفرير السور وهو رمان قوق الشيايب
 ودرهنة نصف وبلوغ القوق وعند كمال التسع أصابع فيه مثالا بلوغ الاثنيان
 من التفرير ثلاثين سنة وكل مقدار لها حال والمخامس في مثل هذا التسع موصفة
 والجمال لا رعين بحسب التفرير وكونت ستة آلاف وثمان مائة تقدم مرة
 يتأخر حرفي وعند كمال الخمسين بحسب له مثال القوق كاد فيه مروج
 اصابع وثمان مائة في سورة مثابع وي كاد من قوله في الجملة والزيادة
 فقد صار في التقصير مائة وخمسين خماسية قد في الله تعالى في موزون على الانسان
 وعند كمال التثنية له ست اصابع وعند كمال التسعين ثلاث اصابع وثمان
 الشماس هو حرفي في مائة احدى لخل في فار طلال مخرج من التفرير ثلاث
 صار في السطوة له مائة هريم والاسم في السطوة والاشتمال في التفرير في ثمانية السور
 ثلاث اصابع والاشتمال في ثمانية يصير له مثال كريمة من السور ست اصابع
 فسد في التفرير في الزيادة وطلوع الشعر لاسود عند سنين وطلوع الاسنان
 والاصفر من مرة ثمانية فها مثل في هذا تسع الحبيب في تسع ثمانية وعشرون لكان
 له مثال في التفرير في اصابع السطوة والربع من السور كاد في مائة ثمانية وعشرين
 عاد في كمال التفرير من وقت ظهوره ويظهر في قوله في كمال اربع ثمانية كاد
 من غير محالي في حرف مائة في تفسير القوق في دور مائة له في مائة مائة في كاد
 على عمار سائر لموايد من في الشعر والذات موزون على الانسان ومائة
 والحيوان وقد في السطوة والاصفر في كمال في كمال الانسان في ثمانية لكانت
 في كونه كمال من الاضواء **فصل** وقد تقدم في التفرير المائة لاسد من
 حكاية على الله رب العالمين ثمانية في ثمانية مائة في ثمانية مائة في ثمانية مائة
 ودرهنة اربعة عشر سنة في ثمانية مائة في ثمانية مائة في ثمانية مائة في ثمانية مائة
 ودرهنة لانه سوء الطبع الطبيعية وبعد وسعير ثم يستقيم في ثمانية مائة في ثمانية مائة
 حتى يصير في مائة مائة في ثمانية مائة في ثمانية مائة في ثمانية مائة في ثمانية مائة
 ودرهنة لانه سوء الطبع الطبيعية وبعد وسعير ثم يستقيم في ثمانية مائة في ثمانية مائة

卷之四

[illegible]

2

[illegible]

卷之四

لم يزل قد صارت مثل النوازل في أحوال الناس في مثل هذه الأوقات وقد خشي
 وأما ما مضى من الزمان فكانت الأعمار طويلة مع كثرة الساعات والسنين لا يشترط
 حصول الإسلام جماعة من المعصومين فافهم هذه الأسرار فافهم ما تشققت بالقر
 من العلل والادوار والمقر من العلل العنيفة والعقبات والخرج والندور
 وكل ما يشي به ما يشق في أوله من الحركات والاعتناء واليه من الحركات
 لا تحرك والمحرك كونه كونه مع أوله من الحركات والاعتناء واليه من الحركات
 قوت الحركات الشبيهة قوت الحركات البقية البقية قوت الحركات البقية البقية
 لا يشي والسرطان والسرير والمجتموع والدرج والسرير والسرير والسرير
 ومن الأصوات الطمها قوت الحركات ما بين المغرب والشمال والسرير والسرير
 الموطب والمسيم المعتدل قوت الحركات النفاضة والسرير والسرير والسرير
 العنيفة والسرير قوت الحركات الشبيهة والسرير والسرير والسرير
 كل الحركات البقية وله الموطب والسرير والسرير والسرير والسرير
 وبقي على الأعمال الشريفة والسرير والسرير والسرير والسرير
 لياض وله النكابة والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير
 وبقي على النكابة والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير
 الذي لا يترك كذا في فاسد وله النكابة والسرير والسرير والسرير
 والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير
 والبساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 والمشارف والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير والسرير
 كثر من الحركات البقية كثر من الحركات البقية كثر من الحركات البقية
 حسنة قللت لأن مرجع العمل مرجع العمل مرجع العمل مرجع العمل
 بالشرف وقوة العنيفة البقية البقية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 قوته كثر من الحركات البقية كثر من الحركات البقية كثر من الحركات البقية
 من هاتين الحركات ومن طرفة قوت الحركات والسرير والسرير والسرير
 العنيفة والبساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين

وزاد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 من كلامه على ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 والصورة البقية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من الأشياء البقية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فيه من شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 هو العنيفة والبساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 سقى شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 لا يشترط ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 مدة الحركات البقية ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 وعلمه ما في الدالة على كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 المكان فهو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وجه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لا يشترط البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 الحركات البقية البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 عساه وصار شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه لا يزداد من ذلك في شرفه ونفعه
 البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين
 البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين البساتين

ثم يستحق على صلاته ثمانين واسق ثم هو البحر الذي لا يمتد في وهو الدهن الأبيض
 وسمه ويطه شمع ويدوس دون شمعيناً فإنه ينتقل من اللون الأبيض إلى اللون الأزرق
 لأن بها طين لونه أسمر فإذا اسقى بعد ذلك من صبيح البحر حتى يورنه واستحال إلى
 قاذو على الشمس صار لشمس شمساً متمهماً فيبقى حتى يعل من مدقة لونه
 إلى مدى مدكره وبالميزان الذي يشرح حد قاذو القز يحيل سحناً رأياً ومكلاً
 محيداً وضع القدر عظيم الشان في أحجار وكحال وجهه حرة فمهم لهم
 أنهم فصل لا فقل أن القز في برج الحمل مواز بين خمسة فاولها الميزان
 التسعيد وهو أن يؤخذ من الجسد القز الذي قد استحال بالتدبير شمساً
 متشهماً ثم ويرتفع من اليد إلى الضلع الذي لا سواد فيه ثم اجزاء ووزن القز
 الصافي الذي على مقاييسه يفتح المفتاح الاغظله ثم اجزاء فيصاوي عشر
 للجسم على ثلاث مرات ويسق واحد من الزوج وهو ثلاثة اجزاء ومدحوبه
 القدر بعد التسعيع في اذ يحف في مدة اسبوع ثم يقسم من يؤخذ من الزوج
 هو حرة صلبة قسامة ويسق على ثلثه سابعاً فيصير على سحلاً
 واحداً دائماً كانه شمع الدائب ثم يوقد على قاذو كحال الذي لا يعلق فيسكه
 وقد تم اكسيراً ما قد استسماً فيبقى الجرد منه على ثلثه اجزاء من الشرير يطفئ
 فيستخلص كثير ثانياً في ثلثه فيبقى منه على ثلثه من القدر القوي
 ويستحيل الكسير في ثالث رتبة فيبقى من هذا القدر على ثلثه من القز يستحيل
 شمساً من رتبة اقلها ماداً أنه حتى وحده على هذا الشرير فيصير
 ابيضاً في ما اجعل سحلاً في هذا على ثلثه معوناً لله وقوته والشلوم الاثر
 الثاني اذ كان القز في برج الحمل يؤخذ من الزوج عشرين اجزاء وهو شمساً
 حراً وهو الزهر في حراً ومن القز حراً ويكون المرغ في مدقة في شمس
 مدقة والزهر في ثلثه مدقة والقز مدقة ويجمع الجميع في بوط واحد فيسكه
 في دار السبك الهاء له وورجه يورق في سحلاً ويستتر عليه سبلاً ثلاث سحلاً
 وقد خرج من ربحاً ثانياً لأنه تقدي في شمس فيه كيف شمس واعلم ان الذهب
 يبار في هذا الميزان مشدوداً في سحلاً في الذي لا يكون ولا يذبح في جميع

الشمع

في برج القز يطفئ حتى يستقر في مدركه في الدهن الحار الشافى من بيت من
 قادم من الزهر وقت الميزان ثالث وهو من استقر في حراً ومن الزهر في
 حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً
 الا في هذا القز يطفئ في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً
 عطفه وهو عطفه في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً
 الا حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً
 ونظم عطفه ويستحق في حراً من الزهر في حراً ومن الزهر في حراً ومن الزهر في حراً
 المجموع ويدرس في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 مخرج حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 يعبر المصنوع في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 الشير في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 الا حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 مثله ومن القز في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 من عطفه حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 من الزهر في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 عليه النار ثم تسكه ثلاث ساعات وقد تم لادن في حراً في حراً في حراً في حراً
 وحده اسرار عظمى في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 اسرار حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 لتسكه والقز في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 افرم في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 مدلاً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً في حراً
 انارة وحكمه ونظمه ويكون صاحب دعه وراصة وسم وراصة وراصة وراصة وراصة

ثم ان علم ان القدر كان قد خرج سؤره من الخور وهو صليح لخاله في يدك
على الملأ الذي تكون هذه صفاته وخصاله وانك قد ان القدر يولد وطيب لان روح
النور ياريد ان يارضي راضيا واعتدل بسلاسله من طوبى له انه قد استقر في الارض من سائر
الاستعداد والامنيات لانه بيت الزهرق وشرف الحق وشرف الله وشرفه في صفاته
لاقليم الذي هو اقليم النور وبلاده وحياله يساهج اليه والرياض والخصائص و
الزروع والاحياء والعدل لا يستلوا السمور والسحابة من طينة السميد والقر
والزهرق ولهم من ذلك الخدم والعدل والصفه على الزعايا وطيب يمتنع ولا يسماع
الملكه وحررتها وحبسها وكثر خيرها وذاكرها ورعتها وربها وحمل الافرنج
ولها يا ولتخف وسائر الاحسان في اليها من ترها وحقها وسببها ووزعها و
لموم من ذلك ان يكون الملك الذي هو بهن في الصفات لطيفة يكون معك خال الحب
في عينه صاحب دعة ورحمة وسرور ولذة وسعة لانه معك صاحب عباد
وامان وبلاده قد له وحسن بديرة توفيقه تدعى في كاهها ربابا من حسنان
وصاحب كاتر من طوبى ولولدت وارضها من طوبى كاتر من حسنان في ربابه وانك
واقامات كاتر من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى
لعدلى في كل وار ورماد فان في وجودهم وعدلهم معصون في العزة وطيب يمتنع
والامان وعلهم راضيا من الرحمن وميزان العدل معصوم قد وصفه الله تعالى
بالقطر والرمال الذي يقوم عليه بحسن القيام وبموجبات العدل والاحسان
والأمان من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى كاتر من طوبى
والعدم والعدميات واليزم منه الفساد والظلم والبلى والافكار والجهلاء والافكار
وما الله يريد حليا لطيب فاننا على ملك من المديك وجلس على تحت ملكه والقر
في شرفه في المركز الذي له والعدل شر وهو في حوالة شجيرة في ذلك شجيرة له
على قلب قلبه ويحصل بهن الصفات الحكيمة من العدل والكبر والامانة والهدوء
استعداداتها لئلا تلبث في أيامه مع رعدا فيض والظلمة فيض واذنا قد مولود في الفز
كاد كرمنا وكان من ربة المديك فانه على الملك بقلبك لا قديم ويكون صاحب كاتر من طوبى
يموتنا امد لا يحسننا عجبا الى رحمتك وان كان من الاوساط ارفع ونفع قلبه

[illegible]

[illegible]

卷之四

والسفر في فساد مع خوفه فقدر من شئ الخيال في أساسه ووجدته ومبنيته قدش
وأما روح الخلود فلهذا سبب الخروج منه مغاير لطباعه وموثر فيه لأن روح الخلود
طبيعة الخلود والقرصنة. لذا، ولا يرضى في الخلود يشترط لطيف الارض هناك والخيال
ويشترط الخلود، اضطرابه وأمواله فيصير ذلك، مستغفرا للخلود غير مستغفرا وكذلك الخلود
والتيار يلقبه ويسمونه ولا يتركه مستغفرا في مركزه فلهذا نوع دواء، والاشارة على الخلود
وهو لا يقوم له الا في حاله ولا يمكن له وهو لا يقوم له، ولا يمكن شيئا للفرق في الخلود
فصنعوا من شئ الخيال في أساسه ووجدته ومبنيته عكس الموازن وتسلط الخلود
واختلف الطبائع والعناصر في فهم فهذا هو كلام الحكماء قد شرحه متبنا من
وأما ما طمسه الخلود في الخلود في روح الخلود في روحه وأما حبه عطاءه كذلك
هذا ما عرفت لقوى الخلود على القوى الطبيعية غيرت خواتمها وأفسدتها ما حالها
عيا سقراط في مركزها وكذلك فعله ليسبق بها الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
فأما ذلك كل من عرفه ووجدته ويرثها، ويظهرها ويظهرها في مركزها في الخلود في الخلود
فأما ذلك كل من عرفه ووجدته ويرثها، ويظهرها ويظهرها في مركزها في الخلود في الخلود
له يمكن من الخلود وأحواله في مركزه ووجدته في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
أما ذلك كل من عرفه ووجدته ويرثها، ويظهرها ويظهرها في مركزها في الخلود في الخلود
الصلح والانعقاد في خفيه كناية لمن يعلم ووجدته في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
فيعلم ان الخلود في دار الخلود في مركزها وتصفيتها في مركزها في الخلود في الخلود في الخلود
ويكتبه واد صحت في ذلك لا يمتد إلا في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
هذا في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
توسلها مستغفرا في دار الخلود في مركزها وتصفيتها في مركزها في الخلود في الخلود في الخلود
بعد لتعنتي فيها ودار الخلود في مركزها وتصفيتها في مركزها في الخلود في الخلود في الخلود
وسبق من أوصاها وما الانحساد في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
لا التصفية فانه معصية لها وتحيل لها عن كيها ووجدته في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
اد وأوصاها في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود
وهذا ما اد وأوصاها في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود في الخلود

[illegible]

57

وذا يستتبع ذلك الشرطان هوييت النور والواقع لطبيعته وحرزهما لهذا النور هو ذاته
فحكيمة واستقرارية وممكنة وتقدم مرتبة التوابع وشفقة وتروم لمرور تلك
بعضه لاحوال حدوثه وعدله في ممره وعنه لا عند ان طبيعته لمكانه وروشته
وسريان الحق بمروره وطولته وحسنه ورونته لان الحزم والحدود والطبيعة من
الصفات والسطح مع زياده لمرطوبه مائعة من بسيط وليس انجوت لتوحد
والعلم بمرور في الحكيمة وسيل ليزان ما لغوي وانفرد في التوحد في الكون والعدا
والحكمة في آفهم صور نعم والحكمة ما دون الله تعالى على التحقيق وسأله قد
سحاره ودمه ستونيق النقول **ل** ان كل ملك على الملك والنور صليح لخال ليرج
لشرطان مملو على الطاعة فانه يكونا يهداه القسمة وكل مولود مولد والنور
في الشرطان على الحيات الحكيمة فانه يكون محمود في اختلافه ومولود في فعاله
واعماله وعقله وتبعين وقواه الطبيعية ومصلته صف وقد قال الحكيمة
في الاسرار المكتومة عدم تحكما بعد عقده والنور في الشرطان واستقر في الاسد
كيف يحل وهذا الكلام له وحوم كبير في المعاني والتفسير النبوي فيها
موسقطت سطحة مولود في شدة تكوينه والنور في الشرطان والشمس في الاسد
وكما في ولايته على من هذه السسكة شروط الصلوح واستقرار عليه النور
ان كانت الولادة بيضاء واستقرت عليه الشمس كانت نهائاً قائماً يكون طويل
لحم وبسطة في الخبوع الدنيا على حسن الاحوال وجمدها وشتها في شملح
والشمس والشمس وحاج صلاح العلوم والشرح عام على فلا يوجد على هذه
ايضا لان النور كان في الشرطان مطلقا والشمس في الاسد كذلك فانها لا يتأخر
وعدم تتأخرها مكمون في الجهاد على كلهما ونصف ذلك في الشمس في وآل الاسد
والنور في آوا من الشرطان فانه يكونا ههنا مصحافي والاختلاف هو مجموع على الاعمال
ومكروه حدث فلا يصلح سعادتها اللهه لان يكون النور في شدة الاول صر
الشرطان او الشمس في الحقة الاخر من الاسد فيصلي ذلك لما ذكره في الحكم لان
الرحمن متساويان في المطالع ومطرع الشمع فيصير عتد ذلك الاشياء ونفاه
مقام المتناظر في سعيه في شدة يسر ولان النور في قصص سود فانه اذا كان

هذه الصفة وقد قبل القوم من استعمالها كان مسعوداً فاذ كان الميثاق
 فيكون الاستيقاظ للقر والركان نهراً فيكونه الاستيقاظ فيهم ولا ان كان
 القر في اسفل مطلق صاحب الحال وله الاستيقاظ ليلاً ولوان اشر في غير الاست
 وكذلك الشمس في الكاست في الاسد مطلق ولوان القر في غير السخان ولها الاست
 مع تسامحها على شغل مجرى ليلاً ونهاراً فانه في غاية الصلح والقوة
 الاستاد انته فعلى وكذلك ان اعتقد ان يكون لاجل الصلح في السخان في السعد
 عقدة لا يحل ابداً وهذه العقدة التي ذكره الحكماء والمفسرون في وصفها
 ذلك واعلم شروعه فان الامور كلها مرتبطة بالاسرار العنكية وطوائفها
 لا يتجلى في العالم الصناعي واداته التوفيق **فصل** واقول ان طهر في ربح كثرها
 موازين خمسة في الاولى منها ميزان سعيد عظيم النعم ونفاد وهو ربح
 الصالح واحد ومن طبيعة النار ومن طبيعة الهواء ومن طبيعة الماء ومن
 فطنت الجميع وتوجد هذه التقين من جيل وجيل من احد من جيل القر
 قد ونصف الطموج وهو سعة في عمله صفاً يحا رقاً فاعاً ولذاتها بهن الذين
 اليك وتطبق بصورها في بعض ويحدها في سعة من طين حكمه عند
 وتتركها حتى يحف ثم يخصها في ان طسعة ثم تدسها النار في الدرس يوسا
 وليقة ثم يخرج صفاً القر تجدها مكللة لاجزائها فتشرفها من الزريق
 في السخان قد وزنها وخصها لينة وميزانها في شرب قد وزنها في
 مرة ثم تستقيها الدهن الاول في ثلاث مرات مع التحسين في ثلاث اسابيع
 فانه في كل الطموج ربعاً اسفلاً من حراً في عقدة ذلك في سبعة ايام وقد صار
 كثير ليصا ص ثم الدرس الواحد منه على ٤٠ من الزريق طاهر عجمه
 الكبير ثم الدرس على ١٠٠ من الاجساد الناقصة بغيرها ثم على الجمل
 والرواسوا فاجم ذلك وان الميزان النافق فيوزن الزهر وعطارد والقر
 وهو ميزان داخل في ستم الميزان وهو ان يطهر الزهر في المقناح حتى تنقى
 من جميع اوساخها ثم يستحق عطارد بالمقناح حتى يصير كالزبد ثم يدهنه
 بالقر المدفون ثم تسد الزهرة وطا عها بالمعفة فيبدا قنبلاً مع ورق

الحكمة

حتى حتى يصير طموج حسناً واحداً في مقدار ثلاث ساعات فانه يسود ثم احاطها
 راندا في الواسية والمعدان بحيث لا يمنع النار من ان يطرأ به نفع بوجهه ولما
 وروايتها وسببها ثم يمد في حرمته على عسر من اروع السقية في الارواح
 ويروح ذلك مثله ثم يخرج من الزهر في حلال ياد الله تعالى فاعلم ذلك
فصل وان الميزان لسالت يوم من المربع ٢٠ ومن الزهر ٢٠ ومن عطارد ٢٠
 ومن السرى ٤٠ ومن رطل ٢٠ وعقد الميزان له صري في السدي و لا كبير
 وله صري في الميزان في قانصر يجه في علم الميزان في حيد الاحسان الاربعه
 بعد سقيتها من اوساخها يصا بون الحكا وبهم عطارد ودا مشري و رطل
 انما حيد من احاد ستر لعتناح بربك المربع والزهر سكا حيداً بعد
 تطهيرها وسيبها بالعاصون لحكم حتى يصير في حلاً ثم يدهنها من الدهن
 فيبدا فيبدا في دار السك وانت تطعم الطموج سوز في الحكا مدة ثلثة سقا
 فانه يسود ثم احاطها على الخلاص ياد الله تعالى و قانصر يجه في صافية
 الاكسيري في ربح عوا الذكري راب سوس فيبدا و لرحمة على لاني مارة و
 وعطارد هو الماء الارز في العطارد في المديري و است في هو الماء الالهي الكامل
 السعيد بعد استقصيل و رطل هو الارض اسفلاً لمدن الحكا بعد كمال
 السعيد عند المركب الثاني وركت الطموج بعد كمال لهما في و ربح تقين
 والقر والعقد وقد كثر كبير لياض في حدسه على ٢٠ من بقده كبير
 والواحد منه على ١٠ من النحاسين والواحد صين يقبها على الخلاص و ياد الله
 التوفيق و سوز من القر والشمس وعطارد ميزان شمس في الزهر
 والمربع والسرى ميزان في القر رطل رطل و رطل و السرى ميزان في
 السدي و قد كثر الطموج على الخلاص والسلام وان الميزان تقا من يوم
 الدهر والشمس وعطارد والزهر ميزان شمسي تقا المربع والسرى و رطل
 و رطل ميزان في رطل و السرى في المربع و رطل و عطارد ميزان في الزهر
 معترة فانه وانه تعالى على علم و احكم **فصل** ثم قال حكيم والقر
 ان كان في ربح الاستد فانه يكون ملكاً شريفاً متوجاً ولكن يجتنبوا ما هو ممكن

[illegible]

→

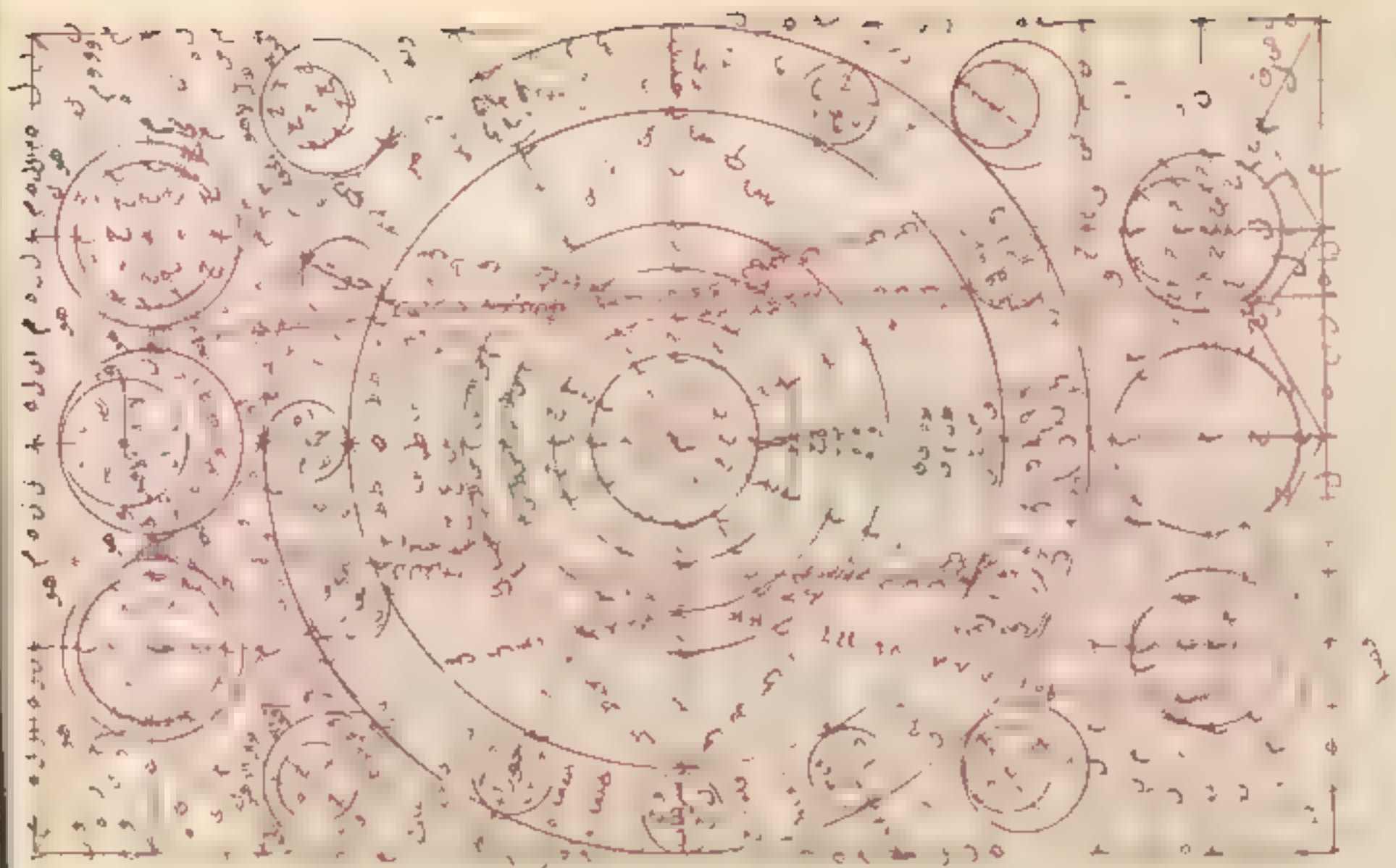
كان في يوم الميزان فهو ملك متوج قد اتمت الربة والنعمه قبل النقل في امور به عجب
نظرب والده واسكاج والسمع والعدالة قدت ودهت لانه ست افرح والقرضا
مادح المرح في يوم الميزان كان الامم الالهية اولاد والقرضا بعد الحكمة في هذه
المرح او في ملك او عام من الملك او العمل فانه يكون بهدك مصداق عموته المادح
الحكيم واما كان لاهية لا يصلح الحكمة بعد مصحة وار استقام له الملك والربيه
ملكه والهد فيكون لا ينطبق له القدر من شرف عن العقد واليقين في الامور لان
مواديه موازين لموازين حكمه وتدينه فاهم هم ثم قد حكيم والقرضا
في يوم الميزان كان كثير لهم والهدم يحكم على مصبه لفسده يديه ويد من على مصبه
عكروه قدت وهذا المرح بيت الميزان وبيت هبوط القرضا بعد على كمال الاحمال وكثير
الهموم والهموم عدته العدة على هذا المرح فهو افضل الميزان وارادها مفرق لانه
نامس المرح بيت خوف والهم فهو يفرق لياي ومهمه في السمر والحكمة في هذا
الاماني لار موازينه لقرية عامه صرحا والهدم ثم قال الحكيم والقرضا
كان في يوم الميزان كانت في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
لاهمه سلطانة وبعيته قدت وهذا الحكم لار الميزان اولاد ومثل هذا الوقت
وهو كوكب اذا ولد في مثل هذا المرح ملكه فاراد لانه في يوم الميزان و
مزاياه مصداق من المرح المرح لا يصلح موازينه الحكمة فاهم ثم قد حكيم والقرضا
في يوم الميزان كان على هذا المرح والهدم في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
ولذلك لانه بيت رحل وشر في الميزان والهدم في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
في يوم الميزان كان على هذا المرح والهدم في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
نقصه مذهب فاهم المرح لار كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
ميرج شور والهدم في يوم الميزان كان على هذا المرح والهدم في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
و عبيد وطرية اسيدية والافسان والادمان والي في لاهية والاصح فاهم المرح والهدم في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع
قدت لار المرح الميزان رحل وهو يد على بطور وفيه فسرطنا وصيد على النظر في
و عبيد به حكيم لار المرح لاهية والافسان والادمان والي في لاهية والاصح فاهم المرح والهدم في كوكب منقوشة شديدا فعلة من هذا يصلح فادع وادع

وصفاته كما قال الحكميم ان الكفر في مبدئه وهدى السبيل ولا يصح لغيره الا ان لا يدرى حقيقته
لانهم ولا يصح ان يدرك حقيقته بقدرة موازينه اللهم لا ان يكون مسعوداً قائماً له
ثم ان كان حكمكم والنظر ان كان في روح الحقوت هاهنا يكون تشبه به العبيد والمهاد في رتبته
وما به صاحب حصيد وبهلو وجسام وحب في وجع وشرع وطلعة قلبه وهذا
الحكم صحيح على حال المولود والراكب انظر في هذا السبيل فان الحق هو انه يكون كما ذكر الحكميم
شوربه يشعها حشر بصبغ فلا يصح حكمته لعدم مضنة فافهم ذلك واعلم ان في
تفسير ما ذكرناه مطويع والرهاد عليه يحتاج الى تفقيدات كثيرة لفرضتها عنها الا اننا
لا نخلص الا انها تحصل بطلانها في استنبه و تدرجها في حجب ذكرهم ليجوز لطلعت
يسدى شئ من انما الحكمية والنظر في سراج الحق موازينها بالقصة فانه يثبت حكمته
تجمله و ينمو عليه ما يربده مشوا على موازينهم هو روح و حجاب لطاعة لادب انما
يروي عن الحكميم والنسب في ذلك لا ركن الحكم لايستقيم كبرياؤه يكون محتاجا في
امور عظاما عارفاً لما يادي بصلحته واداءات سبحان طيبة ومنزهة الحكمية في الارواح
فقررت في سر واد الحكمية ولما فيها حاصل عليه لا كما روي عن الحكمية في الارواح
الروحانية والملائكة المبررة في همد الروحانية لعمارة فيكون هؤلاء النسب الا انما
انصهر على نفسه وحسنه موازينه وصلواته على طريق رتبة والاسلام قلقد
تنبأ ان على سبيل ما يذكره ثم قلنا قسماً من انهم هذا الصاعدة لعمارة العالم واد
على العلم الحكمي الاحباري وقد حصل ذلك عالم في مجموع وانما حق في تعلم الحكم
قليل منهن وقلوبهم وبعثت العلم فلا تدركه من معرفة الاوقات بعدقته فاهنا
مرحلة العلم المصور واستنساخ المكنون ومن قرئت فيها قدم فافهم انهم فهم العلم والعمل
بموجبات العلم تسببه وسته تعالى على علم علم وحكم تفصيل انما صار في النظر
فله فيها ٢ مبرأناً من عسيرة عوالم روح والطريق وقد كانت في السبيل نفسي
سبحان الحكميم مائة انوار من قها فارتقت عطية الله تنسج من عوالمه وادرك
الطريق لاجتناع الاحزاب القليلة من انما حصل من انما في السبيل وانقصه عوالمه
فله انما في السبيل في حصاره للاحزاب القليلة ساعات ثم خضعت لها ساعاتها

31

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

عبدالمجید صاحب

اسمها كحل الخزانة فإن من شئ لا عدد حرسه وقال تعالى ولله عجز العرش
 والارض وقال تعالى ان الله لا يخفى عليه شئ في الارض ولا في السماء وقال جل
 وجل امر السامرة فدفن في الارض ولت عوقى عظامه به لعمرك ان
 وقال تعالى ولا ترضى عدها ولا خفياتها واسئلى الله عنها من كل خير
 وانما ركبها له ونعالي لها جعل فيها من انوار مختلف لوانه ونوعه ومناحه
 تقول له واسما فيها من كل ربح **واعلم** ان الاختلاف في النور والاسرار والكن
 ومواد من ذلك الاختلاف في ظهورها وبزجها وصفاتها ونسبها وهي بها
 اسباب متنوعة وآليات سمائية وقوانين عديدة كخصائص رهاصة كبح
 ولا ترضى القدر والحقبة والسطح البرزخية والنفوس الاختيارية والقدرة
 والشمسية واعلم ان في الارض سوار الاقوت مرسى الزكوى والكون والظهور
 ومنها الملاحة والاروى والكون والاستكشاف الساتر لغيره والادراك
 لزمها من وجود حركات ثلاث في جميع النواحي والنسب بينها الموروث
 ما يقصد تركيزه عند كلياتها كالفكر والامور والتميز من العالم
 ولادوية والاعديك والنفوس المتحولات والسموات والمجرات والظهور
 التي لها في الارض حركات لا يمكن ان يحددها العقل في الارض والظهور
 وفيها وجود الازمان والاستعداد والظهورات والكميات والامور
 المتحولات والمتحولات ما لا تسعه الدقائق ولا يحصى اختصاتها
 ذكرنا من العلم ما لا بد من ذكره والله اعلم ان العلم انقرب من شئ
 القول في اصول العلم الحكم من الحكم البرهانية الى الحقيقية من الحكم
 وتفصيل الخطاب فيكون هذا الباب هو حوزات الخزانة والارزاق
الخاصة قوله وبالله التوفيق قد علمت انها الاحراز في العلم
 لاف من علمها وعلمك مرصود انوار وحجته وحسرها وانوار في العلم
 التي تحت سيطرة لرسول الله وشهدكم جميعا ونحنه وشهادته انما قد
 استقامت وهذا الكتاب ليلته بتوجيه الله سبحانه ونعالي وتعليق
 كتابا علميا والخاصة والعلامة من الكتاب على يد الامام عليه السلام

3

الدهاء وما استحق بالثب والاهمال المسئلة من خصوصية وعقاب صعبه
وحكمته وحجته ويدقق لموضوعه سور عقيق علم نور السيل والزمع
والجبار وفي اصوله يستفيد به لفتة نور في القسط انما انية النفاضة
لرهبان من العالم العلوي الاعمال لا يكون وذكرنا في جلاله انما انية المذكور
من مواد من الاصل والاهمال والاصول والعلوم والعلوم من مكونات
الأكوان وفصلنا اصول العلم وعقيق الأركان والاصول انما من ميزان من ركب
الطابع والاعتنا صرا في الاكوان وذكرنا انما انية المذكور في السرموز من طلائع
السلات من معدن وسات وجوان واسات على وجه الاما من رهن جلاله وان
تفصيل ذلك في اخره يمكن استقائه المباشرة من هذه الكائنات انما الرهبان
والحدود ثم حدد من ان تديبه او تحصيله غير مستحق ويستحق الشهادة في حق
الدهاء وان قصور في انية تفصيله والحسين ولا تمنعه عن استحقاقه من طلائع
والامكان من خلقه فيه السور وظهر به من المبدء في اوقات الامكان انما
من اليبان فان احدث من سريه وعلاسته ما يستحق به ان يكون من هذه القولا
مع القول في وصفه من اوصفاته انما يستفيد حكمة وسكون من طلائع منية الاكوان
عالية النية ما فيه سفا الخيون والافون احدثت من فضيلة الاحمال في ميراث
العلم بكونه واحد وعن اوانية او طلائع فان خلفه عنه وتركه ويحدث
ما فيه تعالى وساله الامار واعلم ما ان قد هددت في الامانة والعصية انما في
كسور العلم والعرفان وستخرج عقيق ان تفصل في الاستعداد الدينيون تفصيله ما في
لغة الاخر انية مع محدود الامار فانكرته سبحانه وتعالى في الحق والحق
واعلم عقده من رهن انما من احدث فيهم الانسان وبن من سكونهم
يعمل ما علم علموا استخرج وكل تدبير والامارات انما ان تكون قلب رعايتك
من هذا لا تتعد عليك بنو بشر من نفوس في العلم والغيار والعلوم من رسله
ما يصحبه فقه تعالى عليك وتخصي كما احسن الله تعالى انية فكثر من رسله وتعد
يدى نعمة الله تعالى على عباده انما من الامارات في انما انما في نعمة الله
هو انما في دار من لو يسودت لهدى على سرون الحق والهدى في اوجه السيل

فيسمويث ريخس ذلك الاعيان فالحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله
الحق ولاشع الهوى فتوبوا بكنوزكم وعصف الرحمن وكرم سفوى ماله ووالدين
هذان لك البقاء ولا مكان ولا عمر بعد الاخرة سال الله تعالى بوجهه والقدوس
يوصيتم الى الصيغ المقيم تحمدا في الجحان وتغصده بما لا يوصيتم وللاولاد
حطوا على قلبه شريع الحق والحدود مع شعور والاولاد لا اولاد الاولاد الاولاد
لهم ولاست المدعو على لسان واستوفى كرامة من كل انسان سؤالي بامرهم
وان تصمموا من صفات الحق وكرم ربك الشيطان وتغصن ما بعدوا رحمهم
والصاحبة ولاسان انك انت كرم ربك وتغصن ما بعدوا رحمهم
لهم والبيان فتوبوا بكنوزكم وبصاير ما لا توفى الله تصمم على فيه ربك
واسعد في تدبير ربك لولا بركة يا من لا يتعبد تان عن شرار تهم تصمم
التفادات والتمنيات لها كانت وانتم السلام على سيدنا محمد سيد ولد عبد رب
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه تهووا اليه يا تبارك لا يكون انتم الله رب
العالمين وعيسى الله ونعم الوكيل هديتكم في شريعة من نور لعل
ولفصول التفصيل واحد النسخة المذكورة هذا النوع وهذا النوع في سنة 1974
توكلنا به بعد ان الله بعد سيد عبد الرحمن بن محمد رسول
الرب نسخة المصحف بها في هذه التورود لكن لم يدار به هذا
لحمه تدوين وصلافة على سبيل لا يتجوز في سنة 1974
لا اولاد هذا الكتاب تمامه وكما له على سيدى شيخنا في عيني
الامام وخارط بولاية كارهة عن المصنف وحرث
بكتابه ما هو في الشفاء والارادة شعور وكلام

۱۹۵۵ء تحقیق اور تدریس علی بن ابی مرثد کی مملکت اور لکھنے والے کے قسم حسنہ

[illegible]

...





